



**M.I.U.R.**  
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

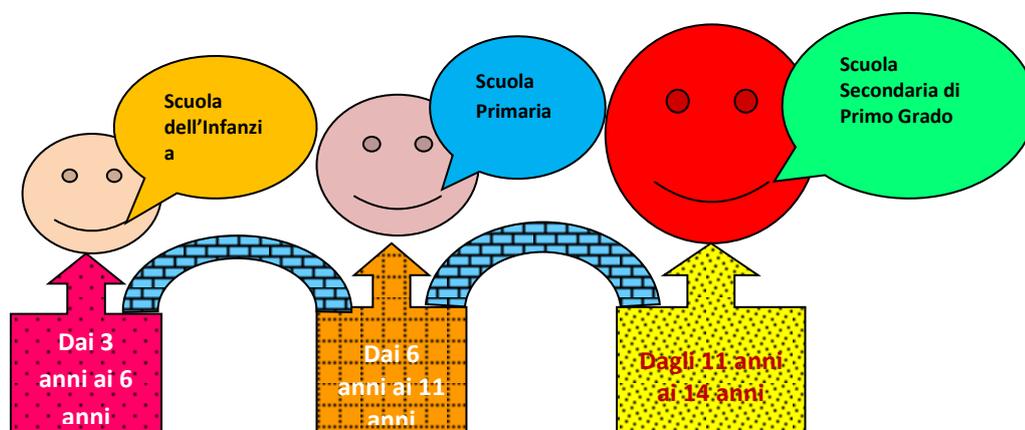
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE n° 3  
Scuola dell'Infanzia – Primaria –  
Scuola Secondaria di I grado  
Via Amsicora - 09170 ORISTANO  
Tel.-Fax 0783/71710  
www.ic3oristano.gov.it  
Cod. Fisc. 80004890952 – Cod. Mecc. ORIC82600R



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo Sociale Europeo  
Fondo Europeo Sviluppo Regionale

# CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado



## DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

## PREMESSA

L'Istituto Comprensivo N° 3 di Oristano, alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, del 16 novembre 2012 e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, continuo e progressivo, dai 3 ai 14 anni, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Nell'organizzare la continuità didattica e l'unitarietà del curricolo della nostra scuola ci si è attenuti alle indicazioni nazionali del 2012 e si è scelto di articolarla sulla base delle competenze chiave europee secondo le Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 Dicembre 2006 qui di seguito espresse:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Come appare evidente, esse travalicano le discipline ma ad esse ci si riferisce per la acquisizione di competenze (meta cognitive, comunicative, socio-relazionali, di costruzione dell'identità sociale e culturale) che possano essere utili per tutto l'arco della vita e contribuiscano allo sviluppo personale e a quello della comunità.

Un curricolo verticale si fonda sulla **graduazione delle competenze** e, dunque, sulla definizione dei **profili in uscita dai diversi ordini di scuola**.

Al termine del percorso formativo (dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Secondaria di primo grado) ogni allievo sarà definito e riconosciuto "competente" non solo sulla base degli "strumenti culturali" acquisiti, ma anche rispetto al grado di consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità (conoscenza di sé e relazione con gli altri) e sulla consapevolezza di essere titolare di diritti ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile. Le competenze da apprendere sono sempre le stesse nell'arco di tutta la vita: quello che varia è il loro livello. Ecco perché ci si deve concentrare sulla loro graduazione, dipendente dall'età, dal livello scolastico, dall'individuo, dal contesto, ecc.. Ne consegue che ciò che possiamo osservare e certificare non sono le competenze in sé ma le competenze graduate.

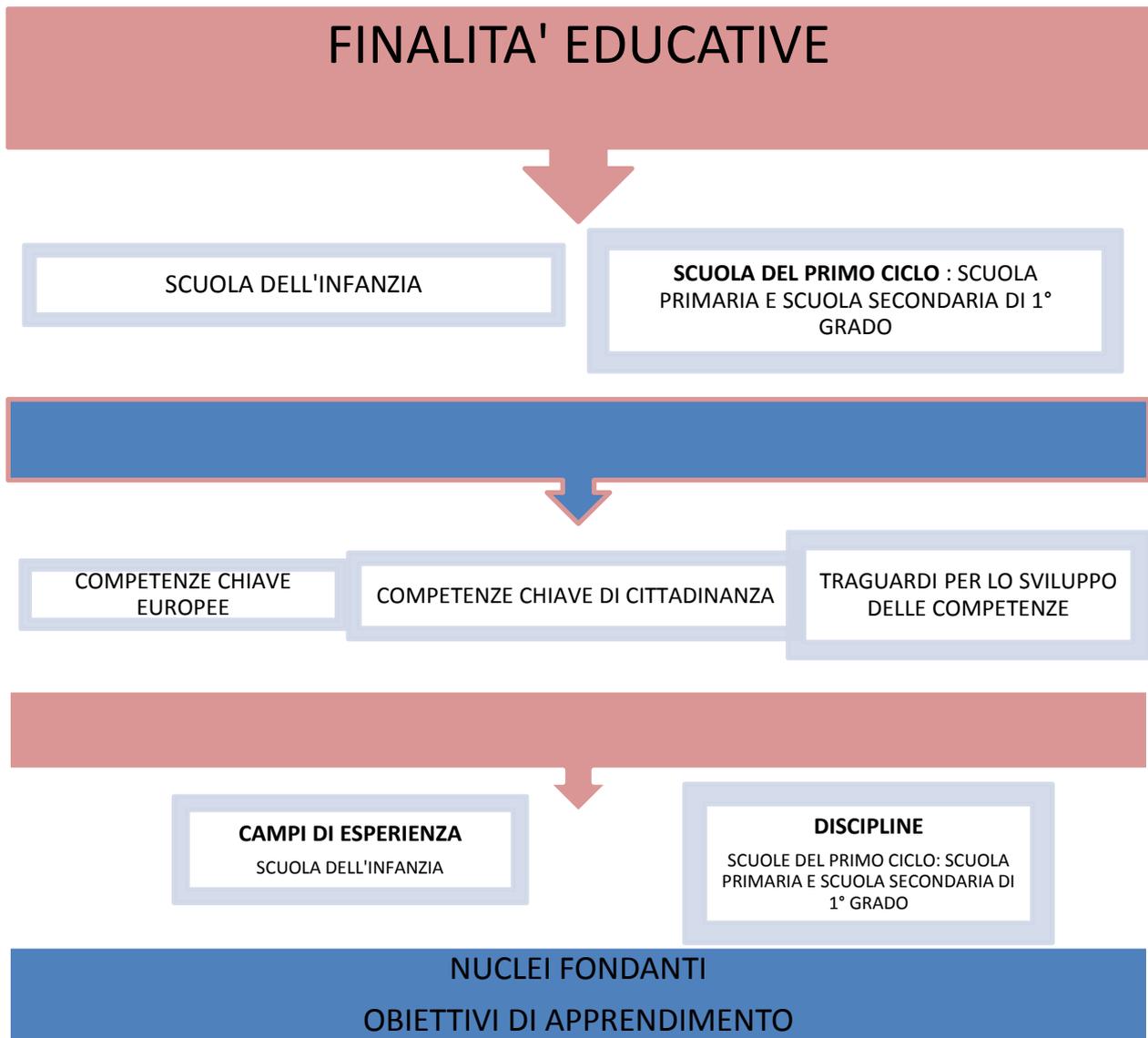
Tali traguardi, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare (dai tre a quattordici anni) rappresentano:

- riferimenti per gli insegnanti;
- indicano piste da percorrere;
- aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Per la definizione dei "**traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento di ciascun grado d'istruzione**", la commissione dipartimenti disciplinari, ha posto le basi per una nuova organizzazione didattica che vuole favorire la continuità fra i diversi ordini di scuola ed ha concordato traguardi di competenza ed obiettivi di apprendimento attesi al termine di ciascun grado di istruzione e per ogni anno scolastico. Per conseguire tale obiettivo i dipartimenti disciplinari hanno prima di tutto condiviso i linguaggi, le modalità di azione, gli obiettivi e finalità, ovvero il curricolo.

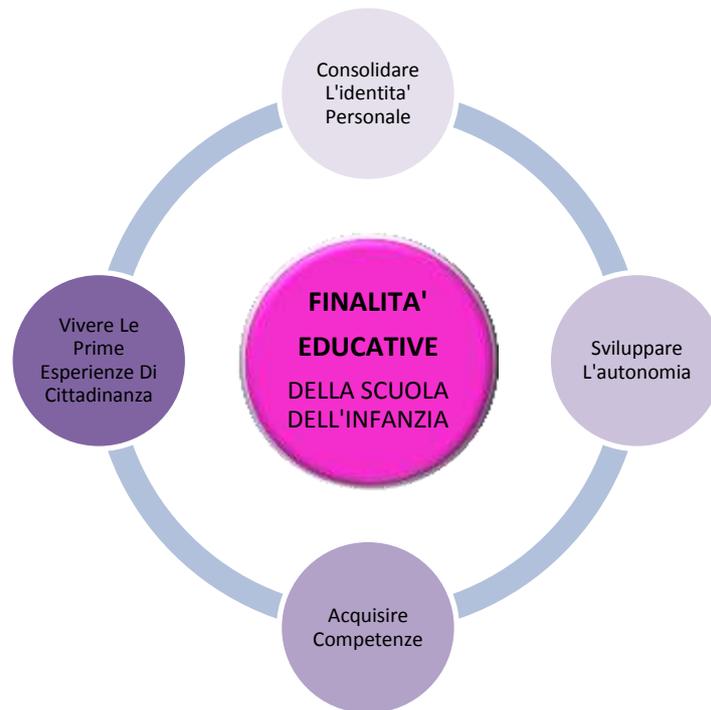
Il lavoro non è da ritenersi definitivo, bensì da rivedere, da riconsiderare ogni anno; la costruzione di un curricolo, infatti, non è mai definitiva.

# STRUTTURA DEL CURRICOLO



Le competenze trasversali di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo, previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo.

Esse non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina, ma rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, pertanto presuppongono un continuo scambio di risorse e competenze tra i docenti che operano nelle sezioni e classi.



## PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri, paure e stati d'animo.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.



### **PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

- 
- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le diverse situazioni di vita.
  - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
  - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
  - Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
  - Rispetta le regole condivise.
  - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
  - Dimostra una buona padronanza della lingua.
  - È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
  - Analizza dati e fatti della realtà.
  - Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi .
  - Si orienta nello spazio e nel tempo.
  - Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
  - Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
  - Sa ricercare e i procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
  - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
  - Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive).
  - Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
  - Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
  - Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici .

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA –  
CAMPI D'ESPERIENZA - DISCIPLINE**

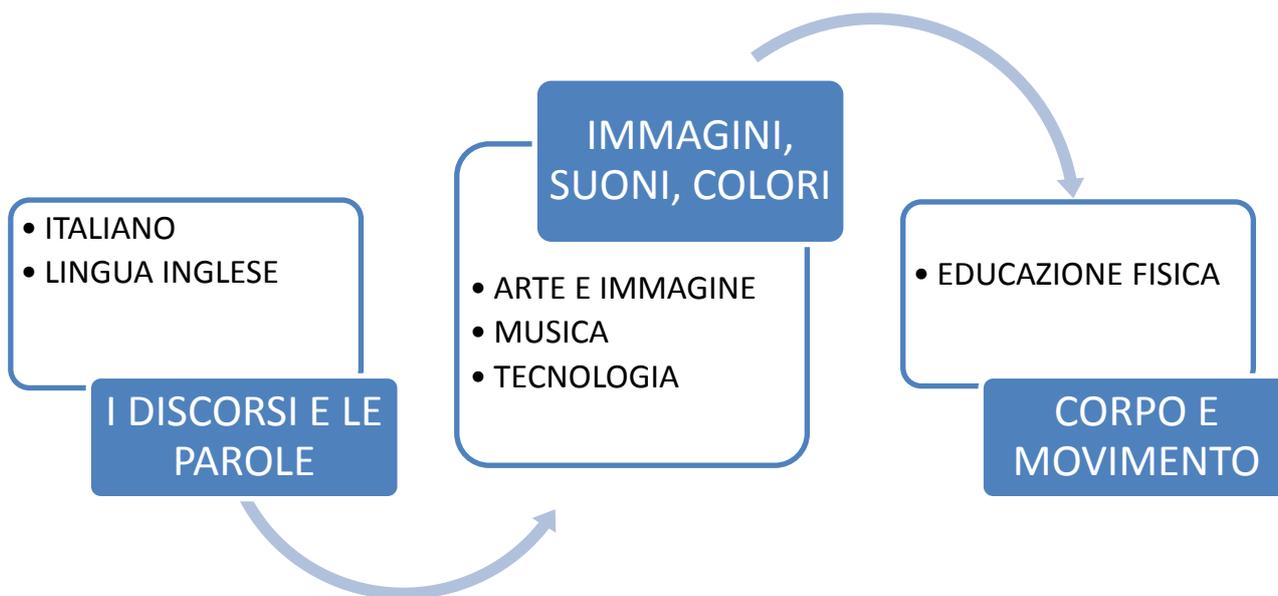
CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado	
		Campi di esperienza	Aree disciplinari	Discipline del curriculum
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I discorsi e le parole	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere		Immagini, suoni e colori		Lingue Comunitarie: lingua inglese e francese
Consapevolezza ed espressione culturale		Il corpo e il movimento		Arte e immagine
				Musica
				Strumento Musicale
				Educazione Fisica
Competenze sociali e civiche	-Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Comunicare	Il sé e l'altro	AREA STORICO-GEOGRAFICA	Storia
				Costituzione e Cittadinanza
				Geografia
				Religione
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Matematica
				Scienze
				Tecnologia
Imparare ad imparare	-Imparare a imparare -Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni	TRASVERSALI		
Competenza digitale	Comunicare			
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	-Risolvere problemi -Progettare			

COMPETENZE DI CITTADINANZA	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO		
	Fine ciclo 3° Anno	Classe I	Classe III	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III

<b>1. IMPARARE AD IMPARARE</b>	Si avvia a comprendere e utilizzare informazioni provenienti dai contesti esperienziali.	Inizia a utilizzare elementi strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere dati legati al vissuto personale	Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti per raccogliere e registrare dati	Possiede le abilità di base e gli strumenti disciplinari e li utilizza, rispettando tempi e consegne, nel proprio lavoro.	Utilizza nei diversi contesti abilità e conoscenze acquisite	Seleziona conoscenze utilizzando varie fonti di informazione. Organizza una scheda di analisi. Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
<b>2. PROGETTARE</b>	Realizza un semplice progetto/percorso utilizzando strumenti idonei.	Realizza un semplice percorso predisposto dall'insegnante	Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentanza simbolica predisposta dall'insegnante.	Realizza un semplice percorso procedurale, lo rappresenta e/o verbalizza.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese e definisce diverse strategie d'azione, verificando i risultati raggiunti.	Pianifica percorsi utilizzando le conoscenze apprese. Definisce diverse strategie d'azione, verificando i risultati raggiunti.
<b>3. COMUNICARE</b>	<b>Comprendere:</b> comprende semplici messaggi trasmessi con linguaggi verbali e non verbali. <b>Rappresentare:</b> utilizza i diversi linguaggi verbali, grafico-pittorici e mimico-gestuali, per comunicare.	<b>Comprendere:</b> diversi canali e diversi strumenti di comunicazione <b>Rappresentare:</b> utilizza i diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	<b>Comprendere:</b> inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. <b>Rappresentare:</b> utilizza il registro e/o canale predisposto dall'insegnante.	<b>Comprendere:</b> selezione soggetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. <b>Rappresentare:</b> intuisce il registro e/o canale più adeguato alla circostanza.	<b>Comprendere:</b> inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta. <b>Rappresentare:</b> inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	<b>Comprendere:</b> sa riassumere seguendo uno schema da lui predisposto. <b>Rappresentare:</b> sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.	<b>Comprendere:</b> visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti ( tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante <b>Rappresentare:</b> utilizza diversi canali e strumenti di comunicazione.
<b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Conosce e si avvia al rispetto di semplici regole necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione.	Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica ( a cura del materiale comune, della pulizia dell'aula...)	Conosce, comprende e rispetta alcune regole : dalla comunicazione alla convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.	Interagisce nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista.	Interagisce nel gruppo, rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità.	Interagisce nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista, gestendo eventuali conflittualità e riconoscendo i diritti fondamentali dell'altro.
<b>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Si avvia ad assumere comportamenti adeguati ai diversi contesti. Porta a termine un'attività proposta dall'insegnante in modo autonomo.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Comprende la necessità di rispettare le regole di vita sociale e porta a termine un incarico.	Agisce in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei propri e altrui bisogni e diritti	Opera scelte autonome e responsabili sulla base delle proprie attitudini e aspettative.
<b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b>	Trova semplici soluzioni per risolvere situazioni problematiche relative al quotidiano.	Inizia a esprimere e comunicare esigenze problematiche relative al quotidiano.	Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura e li risolve.	Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti proponendo soluzioni e utilizzando contenuti delle diverse discipline.	Affronta più o meno consapevolmente e una situazione problematica, seguendo anche una traccia.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante.
<b>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Utilizza i criteri dati per individuare collegamenti, analogie e differenze ( colori, forma, grandezza e quantità) tra oggetti e fenomeni.	Esprime e comunica collegamenti tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Esprime e comunica collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso ambito disciplinare.	Inizia ad individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, guidato, collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.	Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
<b>8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	Acquisisce informazioni. Comprende il comando e risponde in modo pertinente.	Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es. : rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona dati percettivo-sensoriali secondo uno o due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.	Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati, ricostruendo una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.	Discerne da testi verbali le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, itinerari e li trasforma in testi non verbali.	Ricava da testi verbali e non verbali (griglie, tabelle, diagrammi, carte geografiche), concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.

# TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA DELL'INFANZIA*



# CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

con riferimento a ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.	-Ascoltare semplici storie e racconti. -Esprimere verbalmente esperienze vissute.	-Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti e fiabe. -Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti. -Verbalizzare e ricostruire eventi o una semplice sequenza narrativa.	-Ascoltare e comprendere racconti di complessità crescente. -Porre domande per chiedere spiegazioni; rispondere ad alcune domande attinenti. -Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.	-Esprimere bisogni, emozioni, esperienze.	-Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri. -Comunicare in modo adeguato esigenze, emozioni e i propri vissuti personali.
<b>2. LETTURA E SCRITTURA</b>	Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati,	- Ascoltare, memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.	- Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. -Approcciarsi alla scoperta delle parole in rima.	- Memorizzare poesie, canti e filastrocche. -Sperimentare rime e filastrocche cercando analogie e differenze.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie multimediali.	-Dimostrare interesse per i libri illustrati. -Leggere e descrivere semplici immagini.	-Dimostrare interesse per i libri illustrati e il piacere di leggere. -Leggere immagini e riconoscere segni e simboli.	-Leggere e interpretare segni, immagini e simboli. -Discriminare la simbologia numero e lettera. - Sperimentare, ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. -Compiere esperienze di scrittura spontanea. - Stabilire un rapporto privilegiato con i libri e il piacere di leggere.
<b>3. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	-Interagire verbalmente con adulti ed i coetanei. -Esprimersi in modo chiaro utilizzando semplici frasi. -Comprendere parole e semplici discorsi.	-Interagire verbalmente con adulti ed i coetanei. -Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi complete -Descrivere qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali e personaggi. -Comprendere il significato delle parole e di semplici discorsi.	-Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi e condividere giochi e attività. -Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato. -Interpretare correttamente il significato delle parole e dei discorsi. -Riconoscere e denominare qualità, azioni e caratteri di oggetti, animali e personaggi.
<b>4. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	-Scoprire lingue diverse.	-Riconoscere l'esistenza di lingue diverse.	-Confrontare lingue diverse e distinguere la propria. -Individuare sistemi alternativi di comunicazione.

# CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

con riferimento a LINGUA INGLESE

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese.</li> <li>- Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante</li> <li>-Memorizzare semplici parole in altre lingue (inglese).</li> <li>-Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese.</li> <li>- Comprendere semplici parole ed espressioni.</li> <li>- Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante</li> <li>-Memorizzare semplici parole in altre lingue (inglese).</li> <li>-Ascoltare e ripetere filastrocche, canzoni.</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
con riferimento a ARTE, IMMAGINE, MUSICA , TECNOLOGIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DIGITALE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1.ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.  Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo.</li> <li>-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>-Mimare semplici situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo.</li> <li>- Rappresentare storie ed esperienze con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-Drammatizzare semplici storie e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le potenzialità espressive del linguaggio del corpo.</li> <li>- Inventare storie.</li> <li>- Rappresentare storie ed esperienze con il disegno, la pittura e altre forme espressive.</li> <li>-Esprimersi e riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio della drammatizzazione teatrale.</li> </ul>
	Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare materiali diversi.</li> <li>- Distinguere i colori fondamentali.</li> <li>- Sperimentare tecniche espressive diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.</li> <li>- Conoscere colori primari e derivati.</li> <li>- Sperimentare tecniche espressive diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare e utilizzare adeguatamente tecniche e materiali a disposizione.</li> <li>-Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>- Usare il colore in modo adeguato.</li> </ul>
<b>2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	-Scoprire tecnologie multimediali.	- Scoprire tecnologie multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare alcune potenzialità espressive e interattive offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>-Ascoltare fiabe, racconti attraverso l'utilizzo di diversi strumenti mass-mediali.</li> </ul>

<p><b>3.COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>-Ascoltare brani musicali.</p>	<p>- Ascoltare brani musicali di vario genere. - Esprimere le proprie emozioni relative all'ascolto o alla visione di opere d'arte.</p>	<p>- Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere -Esprimere semplici ipotesi e idee su diverse forme artistiche. -Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto o alla visione di opere d'arte. -Cogliere la diversità di fruizione tra diverse forme artistiche (musica, pittura, scultura, teatro).</p>
<p><b>4.FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p>	<p>-Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Cantare in gruppo.</p>	<p>-Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo. - Cantare in gruppo, unire parole, gesti, suoni</p>	<p>- Seguire con attenzione e interesse spettacoli di vario tipo. - Condivide con gli altri e rispetta le regole necessarie alla fruizione di spettacoli di vario tipo.</p>
	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>- Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. - Riprodurre suoni e rumori con le parti del corpo e con materiali diversi. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</p>	<p>-Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. -Discriminare suoni e rumori e silenzio e indicarne la provenienza. - Riprodurre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con materiali diversi. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</p>	<p>-Distinguere i suoni, rumori e silenzio associandoli ai relativi contesti. -Produrre suoni e rumori con la voce, con le parti del corpo, con materiali diversi. - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. -Ripetere in coro o individualmente testi ritmati e cantati.</p>
	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p>	<p>-Sperimentare semplici sequenze sonore.</p>	<p>-Produrre semplici sequenze sonore utilizzando il corpo, oggetti o materiali occasionali.</p>	<p>-Produrre semplici sequenze sonore utilizzando il corpo, oggetti o materiali occasionali.</p>
	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>- Usare semplici simboli per rappresentare una sequenza sonoro-musicale.</p>	<p>-Rappresentare graficamente i suoni mediante simboli comunemente condivisi. - Associare suoni e rumori a rappresentazioni grafiche e a parole. -Riprodurre e inventare semplici ritmi.. - Eseguire una sequenza sonoro-musicale.</p>

# CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

con riferimento a ED. FISICA

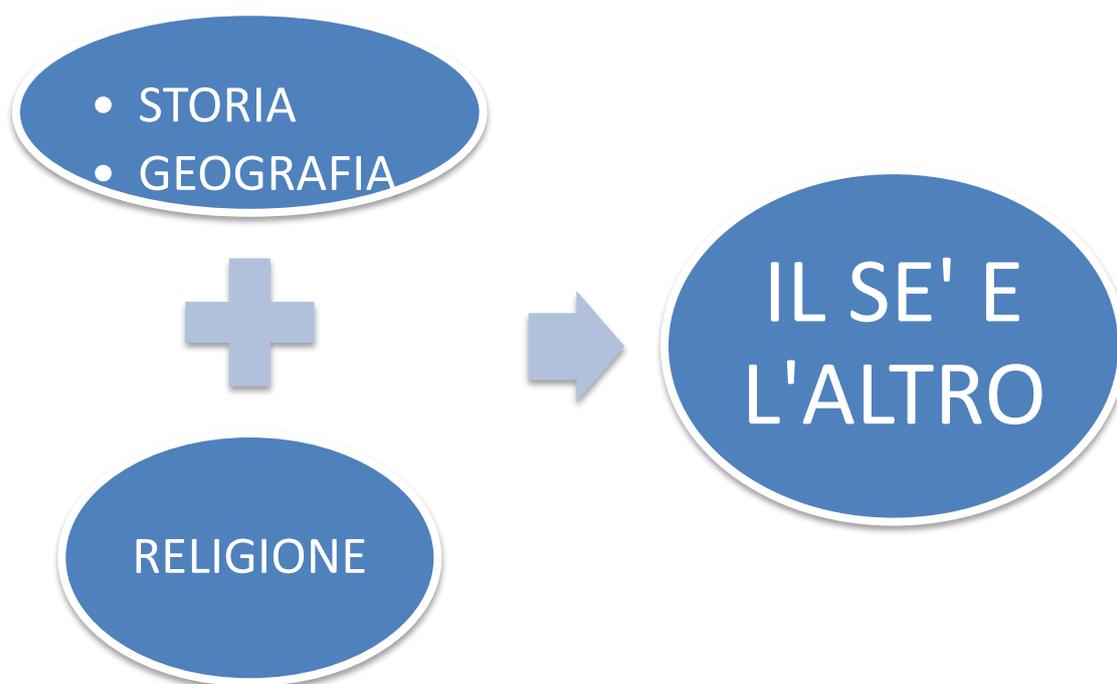
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza del proprio corpo.</li> <li>-Muoversi liberamente nello spazio disponibile.</li> <li>- Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare la coscienza del sé corporeo.</li> <li>-Esprimersi a livello corporeo attraverso attività ludiche con suoni e musiche.</li> <li>- Compiere autonomamente azioni di vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la coscienza di sé.</li> <li>- Esprimersi a livello corporeo attraverso attività ludiche con suoni e musiche</li> <li>- Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola con sicurezza.</li> </ul>
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini.</li> <li>-Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo.</li> <li>-Riconoscere e assumere semplici posizioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine.</li> <li>-Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle sue parti essenziali.</li> <li>-Assumere e descrivere semplici posizioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, denominare e rappresentare con ricchezza di particolari lo schema corporeo.</li> <li>-Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.</li> <li>-Comprendere che il corpo si compone di una parte destra e di una parte sinistra.</li> </ul>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.</li> <li>-Coordinare movimenti di precisione utilizzando vari strumenti.</li> <li>-Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> <li>-Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</li> <li>-Acquisire la padronanza del proprio comportamento nell'interazione motoria.</li> <li>-Coordinare i movimenti di precisione utilizzando vari strumenti.</li> <li>-Valutare e prevedere situazioni di rischio per la propria e altrui sicurezza</li> <li>- Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> </ul>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare semplici schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>-Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio controllando gli schemi motori di base.</li> <li>-Eseguire percorsi motori</li> <li>- Accettare semplici regole nel gioco.</li> <li>-Controllare il movimento anche con l'utilizzo di diversi attrezzi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare piacere nel movimento e in diverse forme di abilità e di destrezza in giochi individuali e di gruppo, nel rispetto delle regole proprie dei vari spazi della scuola.</li> <li>-Eseguire percorsi motori</li> <li>-Sperimentare e usare schemi ed esperienze motorie.</li> <li>-Regolare e controllare il movimento anche con l'utilizzo di diversi attrezzi e materiali.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato.</li> <li>-Comprendere ed accettare semplici regole del gioco.</li> </ul>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>-Conoscere la differenza sessuale (maschio-femmina).</li> <li>- Avviarsi ad avere cura della propria persona.</li> <li>-Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>-Provvedere alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose.</li> <li>Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.</li> <li>-Percepire situazioni che influiscono sul benessere/malessere del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.</li> <li>- Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose.</li> <li>-Essere consapevoli delle diversità sessuali, e riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>-Percepire situazioni che influiscono sul benessere/malessere del corpo.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI

# DI APPRENDIMENTO

## SCUOLA DELL'INFANZIA



<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>				
con riferimento a STORIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	- Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.	-Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Riconosce più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.	- Ricostruire e raccontare attraverso l'utilizzo di documenti di diversa natura la propria storia personale e familiare. -Conoscere i principali servizi del proprio territorio ( biblioteca, museo, comune, chiesa). - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. -Cogliere l'importanza dell'ambiente, della natura, del patrimonio artistico e culturale e di impegnarsi a rispettarli,

<p><b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>	<p>-Cogliere e verbalizzare il prima e il dopo di un evento o di azioni abitualmente compiute.</p> <p>- Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.</p>	<p>- Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica.</p> <p>- Cogliere la scansione settimanale.</p>	<p>- Acquisire la ciclicità temporale: ritmi di scansione della giornata, alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.</p> <p>- Percepire il tempo nel suo divenire: prima dopo, ieri, oggi, domani</p> <p>- Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.</p>
<p><b>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Sa riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>- Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</p>	<p>-Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale.</p> <p>- Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà.</p>	<p>- Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone.</p> <p>- Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>- Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti.</p>
	<p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>-Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <p>- Acquisire fiducia in se stessi.</p> <p>- Percepire ed esprimere propri bisogni ed emozioni.</p>	<p>- Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente.</p> <p>- Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato.</p>	<p>-Acquisire un'adeguata immagine di sé fondata sull'autostima e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>- Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.</p> <p>-Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso diversi linguaggi.</p>
<p><b>4. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>-Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare</p> <p>-Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</p>	<p>-Riconoscersi come parte di un gruppo familiare e sociale.</p> <p>- Conoscere e partecipare ad eventi e tradizioni legati al proprio ambiente culturale.</p>	<p>- Raccontare la propria storia personale e familiare.</p> <p>- Coglie la propria identità in rapporto a sé, agli altri e alla famiglia di appartenenza.</p> <p>- Conoscere e partecipa ad eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari e al proprio ambiente culturale.</p>
	<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>-Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.</p> <p>-Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.</p>	<p>-Utilizzare con crescente sicurezza e autonomia, spazi, strumenti e materiali della scuola.</p> <p>-Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.</p>	<p>- Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici in rapporto agli altri ed alle regole.</p> <p>- Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti.</p>
	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>-Saper giocare con gli altri.</p> <p>-Partecipare ai giochi, alle attività ed eventi della vita scolastica.</p>	<p>-Collaborare nel gioco e nelle attività con adulti e compagni.</p>	<p>- Saper giocare con gli altri in modo creativo.</p> <p>-Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>- Apportare un contributo costruttivo nel gruppo.</p>
	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>-Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.</p>	<p>-Ascoltare e cogliere opinioni, realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri.</p> <p>-Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.</p>	<p>-Ascoltare, cogliere e confrontare opinioni, realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri.</p> <p>-Rispettare il proprio turno nei diversi contesti della vita scolastica.</p>

	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>-Imparare le prime regole di vita comunitaria.</p>	<p>-Conoscere e condividere le regole del vivere comune.</p> <p>-Dare aiuto ai compagni</p>	<p>-Riflettere e porre domande sui temi esistenziali e religiosi.</p> <p>-Cogliere l'esistenza di usi e costumi e modi di essere diversi dai propri.</p> <p>-Sviluppare disponibilità verso gli altri.</p> <p>- Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti nei diversi contesti.</p> <p>-Riconoscere i diversi ruoli e comportarsi di conseguenza.</p>
--	---	---	---	---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>				
con riferimento a GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>-Esplorare con interesse e curiosità lo spazio fisico che offre la scuola.</p> <p>-Collocarsi e collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali.</p>	<p>- Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati .</p>	<p>- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e immagini, usando gli indicatori appropriati.</p> <p>- Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.</p>
	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.</p>	<p>-Eseguire semplici percorsi motori .</p>	<p>-Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.</p> <p>- Spostarsi autonomamente e su comando e nei vari ambienti della scuola.</p>	<p>-Effettuare percorsi motori strutturati nello spazio su indicazione.</p> <p>- Eseguire e riprodurre graficamente percorsi.</p> <p>-Esprimersi graficamente sul foglio rispettando un ordine spaziale.</p>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>-Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.</p>	<p>-Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</p>	<p>- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</p> <p>- Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.</p>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>- Mostrare interesse e partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente e dei suoi mutamenti .</p> <p>-Riconoscere gli ambienti naturali</p>	<p>-Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti.</p> <p>- Intuire la ciclicità stagionale.</p> <p>- Riconoscere spazi ed ambienti in cui vive.</p>	<p>- Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali. descrivendone i mutamenti.</p> <p>- Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione.</p> <p>- Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali.</p>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1. DIO CREATORE E PADRE</b>	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	- Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera	- Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.	- Riconoscere la vita come dono prezioso di Dio Creatore e Padre e assumere atteggiamenti di attenzione e cura.
<b>2. GESÙ E LA CHIESA</b>	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	-Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.	- Scoprire che Gesù ci vuole bene, ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri.	- Conoscere il messaggio di Gesù, rispettare se stesso e gli altri.
<b>3. FONTI CRISTIANE</b>	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	- Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e di gioia.	- Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.	- Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

#### **IL SÉ E L'ALTRO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
-Percepire il grande Amore di Dio Creatore Scopre chi è Gesù ed esprime serenità nella quotidianità.- -Percepire il grande insegnamento di Gesù Ascolta semplici racconti tratti dal Vangelo.	-Scoprire l'Amore gratuito di Dio Creatore e Padre. -Intuire che il Vangelo ci aiuta a conoscere Gesù ed il suo grande amore per ognuno di noi. -Essere capace di relazioni serene e collaborative.	- Sentirsi parte attiva del creato. -Comprendere che la vita e l'insegnamento di Gesù si fondano sull'amore. -Applicare il concetto di amore nei rapporti con i compagni.

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
-Intuire alcuni segni della vita dei cristiani. -Intuire il grande Amore di Gesù ed acquisire sicurezza nelle relazioni con gli altri Riconosce e compie semplici gesti religiosi.	-Esprimere e condividere con gli altri la gioia del proprio vissuto. -Seguire l'esempio di Gesù e usare la corporeità per sperimentare relazioni serene con gli altri. -Manifestare con semplici segni del corpo la propria esperienza religiosa.	-Scoprire la propria dimensione religiosa ed esprimerla con il linguaggio del corpo. -Comprendere che Gesù ha usato parole e gesti per donarci il suo amore e per insegnare ad amare. -Conoscere i segni e i gesti della cristianità.

#### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
-Scoprire semplici linguaggi della vita dei cristiani -Ascoltare canti e filastrocche. -Riconoscere illustrazioni riguardanti la vita di Gesù. -Scoprire le principali preghiere, feste, canti della vita dei cristiani.	-Conoscere preghiere, feste, canti, spazi, della vita dei cristiani e comunica le prime esperienze religiose. -Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche. -Rappresentare, usando vari linguaggi, i contenuti appresi. -Comprendere che i cristiani hanno in comune tradizioni, feste, preghiere, canti, luoghi, arte.	-Conoscere segni e simboli della cristianità ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. -Osservare, rielaborare e rappresentare immagini inerenti la vita di Gesù. -Osservare e apprezzare opere d'arte raffiguranti episodi della vita di Gesù. -Riconoscere i fondamentali linguaggi simbolici e figurativi della cristianità e usarli per esprimere la propria esperienza religiosa.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

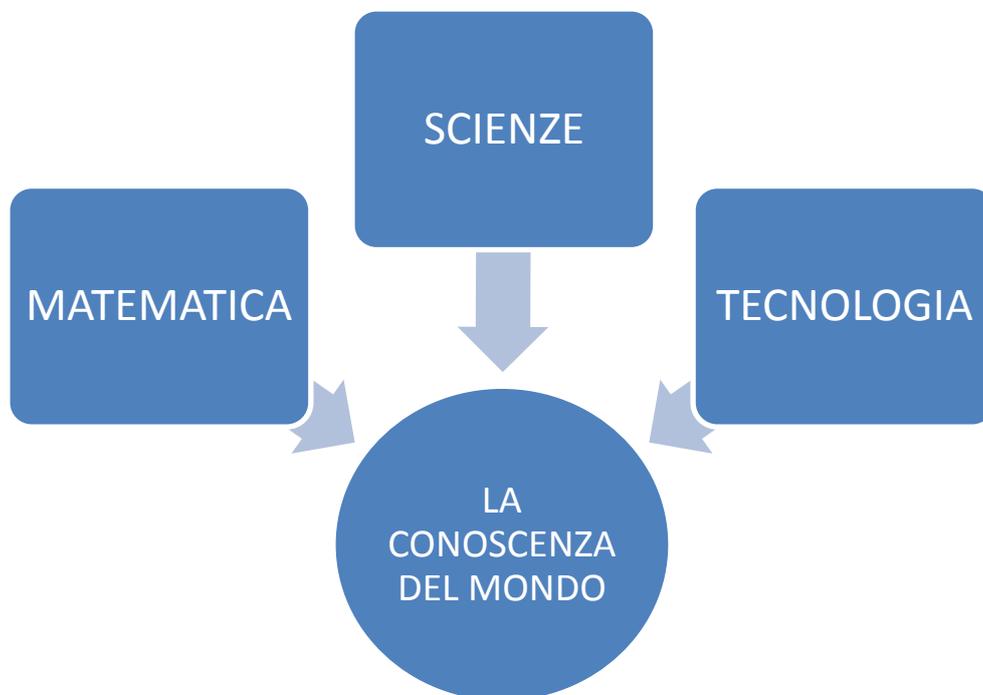
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare semplici racconti biblici.</li><li>-Ascoltare piccoli racconti tratti dal Vangelo.</li><li>-Scoprire e ripetere alcuni termini del linguaggio Cristiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cogliere il significato di alcuni racconti biblici.</li><li>-Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li><li>-Ascoltare e ripetere semplici racconti biblici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Interiorizzare e rielaborare contenuti di racconti biblici ed esprimere il proprio vissuto esperienziale.</li><li>-Ascoltare e comprendere alcuni brani biblici ed elaborarli usando termini del linguaggio religioso.</li><li>-Usare correttamente alcuni termini del linguaggio cristiano per narrare e comunicare la propria e altrui esperienza religiosa.</li></ul>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare il mondo intorno a sé.</li><li>-Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù.</li><li>-Scoprire tante cose belle, chiamarle per nome e dimostrare sentimenti di amore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare e riconoscere le diverse forme di vita del creato.</li><li>-Fare riferimento all'insegnamento di Gesù nella sua esperienza di vita.</li><li>-Sapere che la vita in ogni sua forma è dono di Dio Padre e manifestare rispetto e gratitudine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere il creato come dono di Dio ed esprimere gratitudine utilizzando i diversi linguaggi.</li><li>-Personalizzare il messaggio di Gesù.</li><li>-Riconoscere i doni di Dio Padre e Creatore ed esprimere sentimenti di responsabilità e di gratitudine.</li></ul>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA DELL'INFANZIA*



# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

con riferimento a MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ		
		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>1. NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	-Riconosce semplici proprietà degli oggetti. - Associare e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato.	- Identificare alcune proprietà degli oggetti. - Raggruppare elementi in base ad un criterio dato. -Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.	- Identificare e descrive le proprietà degli oggetti. - Classificare oggetti, persone ed eventi secondo criteri diversi. -Operare con gli insiemi seguendo le indicazioni (appartenenza - non appartenenza, forma - grandezza - colore) - Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato. - Effettuare relazioni logiche (ipotesi - causa - effetto).
	Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.	- Stabilire semplici relazioni di tipo quantitativo. (pochi/molti). -Osserva e registra semplici eventi quotidiani.	-Stabilire relazioni di tipo quantitativo. - Usare simboli per rappresentare e registrare.	- Operare con le quantità (maggiore - minore - uguale, tanti - pochi - nessuno) - Operare semplici sequenze ritmiche. - Utilizzare e padroneggiare simboli grafici convenzionali (numeri, forme geometriche, maggiore - minore - uguale) - Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi.
	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.		- Contare e confrontare piccole quantità.	- Riconoscere il numero nella realtà (conta fino a 10) -Associa il segno grafico alla quantità. - Mettere in relazione grandezze, altezze, lunghezze.
<b>2. SPAZIO E FIGURE:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.  Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Discriminare semplici posizioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto.  - Collocare se stesso e oggetti nello spazio seguendo consegne verbali.  - Eseguire semplici percorsi motori.	-Collocare nello spazio se stesso e oggetti in base alle indicazioni date: (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).  -Eseguire semplici percorsi.	- Muoversi nello spazio rispetto agli altri ed agli oggetti con consapevolezza topologica. - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e immagini in base alle indicazioni date. - Riconoscere, nominare e rappresentare le principali forme geometriche. - Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà,
<b>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.		- Utilizzare semplici strumenti di misurazione.	- Utilizzare simboli per registrare; - Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.

# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

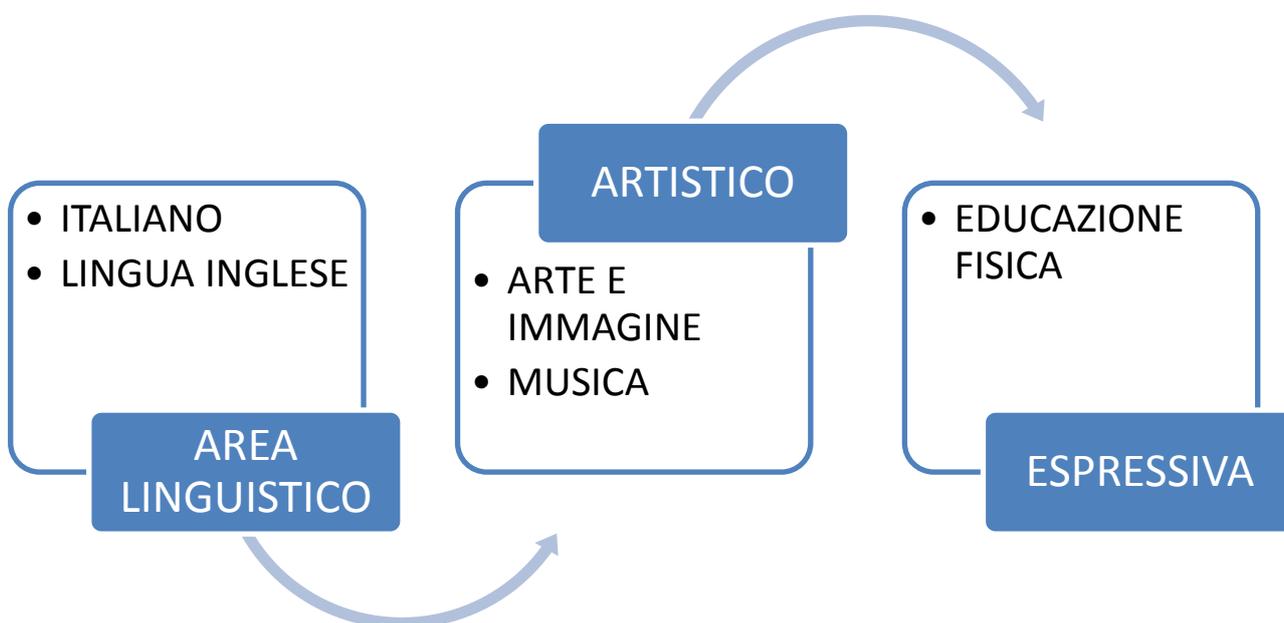
con riferimento a SCIENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1. OSSERVAZIONE</b>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>È curioso, esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>-Osservare ed esplorare alcuni aspetti e fenomeni dell'ambiente e della natura.</p> <p>- Distinguere e verbalizzare alcune semplici manifestazioni stagionali.</p> <p>-Mostrare interesse nei confronti del mondo animale e vegetale.</p> <p>Esprimere curiosità ed interesse nei confronti delle attività proposte.</p> <p>-Esplorare e manipolare materiali che ha a disposizione.</p>	<p>-Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali (stagioni, frutti, colori) cogliendone i mutamenti.</p> <p>- Osservare e riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali).</p> <p>Esprimere curiosità ed interesse nei confronti delle attività ed esperienze.</p> <p>-Esplorare materiali che ha a disposizione.</p> <p>-Riconoscere problemi e ricercare varie modalità per affrontarli e risolverli.</p>	<p>- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p>- Cogliere trasformazioni naturali.</p> <p>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>-Manifestare curiosità ed interesse</p> <p>-Porre domande e formulare ipotesi.</p> <p>- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>-Ricerare e individuare i materiali e strumenti necessari per la realizzazione di un progetto.</p>
<b>2. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	<p>Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</p>	<p>- Esplorare con interesse e curiosità l'ambiente.</p> <p>- Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>- Cogliere l'importanza dell'ambiente e della natura e assumere atteggiamenti di rispetto.</p>	<p>- Cogliere l'importanza dell'ambiente e della natura e impegnarsi per rispettarli.</p>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
<b>con riferimento a TECNOLOGIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA/COMPETENZE DIGITALI</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI PER FASCE DI ETÀ</b>		
		<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>-Scoprire tecnologie multimediali.</p>	<p>- Scoprire tecnologie multimediali.</p>	<p>- Sperimentare alcune potenzialità espressive e interattive offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>- Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarne e scoprirne funzioni e possibili usi.</p>

# TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA



# DISCIPLINA: ITALIANO Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<p><b>1. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</p>	<p><b>1.1</b>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>1.2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>1.3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile chi ascolta.</p> <p><b>1.4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>1.5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>1.6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
	<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>-Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>- Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</p> <p>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>- Comprendere brevi testi ascoltati esponendoli in modo semplice e chiaro.</p> <p>-Eseguire una serie di comandi precedentemente memorizzati.</p> <p>- Raccontare esperienze personali secondo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p>- Riordinare le fasi delle esperienze vissute secondo un criterio logico-temporale.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>-Prestare attenzione ai messaggi orali delle insegnanti e dei compagni rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Partecipare all'interazione, comunicando emozioni, sensazioni, ricordi, fatti legati all'esperienza diretta.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione ed esponendone il contenuto.</p> <p>-Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività ludiche.</p> <p>-Raccontare brevi esperienze personali, seguendo un ordine temporale.</p> <p>-Riorganizzare, in sequenza cronologica e con parole ed espressioni adeguate, esperienze vissute.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni.</p> <p>- Comprendere il significato e la funzione dei testi letti, esponendone il contenuto.</p> <p>- Comprendere ed applicare semplici istruzioni inattività individuali e di gruppo.</p> <p>-Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
<p><b>2.LETTURA</b></p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>2.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>2.2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>2.3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>2.4</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>2.5</b> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p><b>2.6</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		
	<p>-Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un semplice testo attraverso la lettura di immagini.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici</p>	<p>-Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo attraverso il titolo e/o le immagini.</p> <p>-Leggere e comprendere un testo rispondendo in modo</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e dalle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	

		testi.	pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla.	-Leggere e comprendere testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale.
<b>3.SCRITTURA</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli.	<b>3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b> <b>3.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b> <b>3.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</b> <b>3.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b>		
		-Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo. -Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.	-Scrivere sotto dettatura rispettando i luoghi comuni. - Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.	-Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura. -Costruire un testo aderente all'argomento dato.
<b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b> <b>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</b> <b>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b> <b>4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</b>		
		Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi.	Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi.	Comprendere e utilizzare in brevi testi il significato di parole non note attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
<b>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>5.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</b> <b>5.2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</b> <b>5.3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b>		
		-Conoscere ed utilizzare i tre caratteri della scrittura per formulare semplici messaggi. -Individuare in una frase semplice nome e l'azione. -Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni.	-Riconoscere gli elementi principali della comunicazione, confrontando messaggi e/o semplici testi. -Individuare gli elementi fondamentali in una frase semplice. -Usare correttamente le convenzioni ortografiche	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere gli elementi costitutivi di una frase. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

# DISCIPLINA: ITALIANO Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</p>	<p><b>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</b></p> <p><b>1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</b></p> <p><b>1.3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</b></p> <p><b>1.4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</b></p> <p><b>1.5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</b></p> <p><b>1.6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</b></p> <p><b>1.7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</b></p>	
		OBIETTIVI PER CLASSE	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, cooperando con i compagni e/o con altri interlocutori.</p> <p>-Comprendere il significato di comunicazioni orali e scritte in situazioni formali e non.</p> <p>-Ascoltare ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>-Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista.</p> <p>-Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro.</p> <p>-Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>-Partecipare a scambi comunicativi per esprimere stati d'animo, emozioni, esperienze personali, punti di vista, opinioni.</p> <p>-Comprendere messaggi, derivanti anche dai media riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate.</p> <p>-Formulare correttamente domande di approfondimento per la comprensione del testo orale.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
2.LETTURA	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia</p>	<p><b>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</b></p> <p><b>2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</b></p> <p><b>2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</b></p> <p><b>2.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</b></p> <p><b>2.5 Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</b></p> <p><b>2.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</b></p> <p><b>2.7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</b></p> <p><b>2.8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</b></p>	

	a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Distinguere e comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. -Utilizzare il dizionario in autonomia. -Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. -Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. -Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.
<b>3.SCRITTURA</b>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;  -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</b> <b>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</b> <b>3.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</b> <b>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</b> <b>3.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</b> <b>3.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</b> <b>3.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</b> <b>3.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</b> <b>3.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</b> <b>3.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</b>	
		-Pianificare e produrre testi scritti di vario tipo, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. - Utilizzare tecniche di scrittura in situazioni diverse.	-Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per produrre diverse tipologie testuali adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<b>4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</b> <b>4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b> <b>4.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</b> <b>4.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b> <b>4.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b> <b>4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b>	
		Comprendere ed utilizzare il lessico in modo appropriato anche attraverso i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
<b>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>5.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b> <b>5.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</b> <b>5.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</b> <b>5.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</b> <b>5.5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie</b>	

		<p>lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p><b>5.6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b></p>		
		<table border="0"> <tr> <td data-bbox="675 353 991 840"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Scrivere testi con correttezza ortografica.</li> </ul> </td> <td data-bbox="991 353 1426 840"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Scrivere testi con correttezza ortografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare le diverse forme di comunicazione.</li> <li>-Conoscere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Scrivere testi con correttezza ortografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>			

# DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<b>1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. - Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
<b>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<b>2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b> <b>2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b>		
		- Chiedere e dire il proprio nome. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe, come lo svolgimento di un gioco. - Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Memorizzare canzoncine e filastrocche presentate in classe.	- Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Interagire con un compagno per presentarsi, presentare altre persone (amici e parenti), parlare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate. - Impartire semplici comandi e rispondere a questi adeguatamente.
<b>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Legge e comprende brevi e semplici frasi.	<b>3.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b>		
		- Identificare e/o abbinare colori, figure, oggetti, animali e frasi.	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente
<b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<b>4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>		
		- Copiare semplici parole abbinare ai disegni. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Copiare e/o completare parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo. - Scrivere semplici messaggi. - Scrivere frasi e mini-dialoghi su modello noto.

# DISCIPLINA: LINGUA INGLESE Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio.	- Comprendere il linguaggio di classe sempre più articolato (ambiente, scuola, casa, etc.). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...). - Comprendere testi e dialoghi proposti con l'ausilio di materiale audio.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
		- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere.	- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o che si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore, di ripetere. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e comprende frasi più complesse.	3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
		- Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi.	- Comprendere globalmente dialoghi e testi descrittivi. - Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue. - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice da analizzare.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
		- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. - Scrivere frasi seguendo un modello dato.	- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. - Scrivere frasi e brevi descrizioni prodotte autonomamente.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5.4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
		- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse.	- Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere differenze tra lingue e culture diverse. - Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO( Indicazioni Nazionali)				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici), ma anche audiovisivi e multimediali	<b>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</b> <b>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b> <b>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b> <b>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</b>				
		-Orientarsi nello spazio grafico. -Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. -Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.	-Orientarsi nello spazio grafico. -Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. -Manipolare materiali plastici a fini espressivi. -Realizzare semplici prodotti con tecnologie multimediali.	-Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche), utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. -Produrre immagini utilizzando programmi multimediali.	-Usare gli elementi del linguaggio visivo. -Rappresentare oggetti, animali e figure umane. -Manipolare materiali diversi in modo creativo. -Riprodurre immagini con tecniche diverse.	-Rappresentare la realtà osservata. -Realizzare creativamente prodotti grafico-pittorici. -Usare creativamente gli elementi dei diversi codici iconico-espressivi per rielaborare immagini ed emozioni. -Padroneggiare strumenti e tecniche nella produzione personale. -Riconoscere le tecniche utilizzate nelle opere d'arte osservate.
<b>2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<b>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> <b>2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</b>				
		-Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme. -Osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni. -Individuare in un'immagine e/o in una sequenza di immagini il significato espressivo.	-Osservare immagini e decodificare il messaggio. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme. -Riconoscere in un'immagine e/o in una sequenza di immagini gli elementi del codice iconico.	-Leggere una storia, riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto. -Leggere un'immagine cogliendone le caratteristiche peculiari e non. -Decodificare i messaggi dei diversi codici iconico-visivi.	-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e decodificare un testo visivo. -Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle diverse epoche storiche	-Leggere, decodificare e classificare immagini. -Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. -Cogliere e analizzare i comportamenti e gli atteggiamenti che i personaggi esprimono nelle immagini
<b>3.COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture	<b>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica ed dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b> <b>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b> <b>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e</b>				

	<p>diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>-Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Descrivere in forma semplice ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>- Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>-Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p> <p>-Leggere Consapevolmente un'opera d'arte.</p>	<p>-Analizzare opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>-Confrontare opere d'arte del proprio territorio con altre di culture diverse.</p> <p>-Confrontare prodotti artigianali del proprio territorio e di altre culture.</p> <p>-Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>
--	---	--	--	---	--	--

# DISCIPLINA:MUSICA

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1.FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.  -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	<b>1.1</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
		<b>1.2</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione e l'interpretazione.				
		<b>1.3</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
		<b>1.4</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
		<b>1.5</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
		<b>1.6</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				

	<p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Riconoscere gli elementi di un semplice brano musicale.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare la voce in maniera guidata.</p> <p>-Eseguire sequenze di suoni e ritmi utilizzando semplici strumenti anche occasionali.</p> <p>-Eseguire collettivamente semplici canti e filastrocche con adeguata intonazione.</p> <p>-Riconoscere alcuni tipi di suoni del proprio territorio.</p> <p>-Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati.</p> <p>-Riconoscere durata e intensità di un suono.</p> <p>-Discriminare le sonorità dei fenomeni naturali.</p> <p>-Riconoscere le sonorità del proprio corpo.</p> <p>-Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</p>	<p>-Utilizzare la voce in maniera adeguata a contesti noti.</p> <p>-Eseguire individualmente e collettivamente, in modo creativo, semplici ritmi e melodie con voce e strumenti.</p> <p>-Riconoscere brani tipici del proprio territorio.</p> <p>-Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</p> <p>-Discrimina eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</p> <p>-Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti adeguati a vari contesti.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione.</p> <p>-Analizzare semplici brani che caratterizzano il proprio territorio.</p> <p>-Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</p> <p>-Riconoscere e descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</p> <p>-Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti adeguati a contesti noti e non.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione ed espressività.</p> <p>-Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio.</p> <p>-Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.</p> <p>-Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</p> <p>-Riconoscere alcuni strumenti e musiche etniche.</p> <p>-Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</p> <p>-Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione.</p> <p>-Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>-Analizzare brani che caratterizzano ed hanno caratterizzato, nel passato, il proprio territorio.</p> <p>-Distinguere, in un repertorio di brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione ad un genere, stile e contesto storico.</p> <p>-Riconoscere sonorità differenti in riferimento all'ambiente e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza e timbro).</p> <p>-Riconoscere elementi costitutivi di brani appartenenti a generi e contesti geografici diversi.</p> <p>-Riconoscere, analizzare, descrivere eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono.</p> <p>-Cogliere e analizzare Alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.</p>
<p><b>2.CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b></p>	<p>-Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.</p> <p>-Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.</p> <p>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p><b>2.1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività</b></p> <p><b>2.3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>2.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p> <p><b>2.5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p> <p><b>2.6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></p>				

		-Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	-Produrre suoni e rumori con la voce e semplici strumenti.	-Utilizzare strumenti per comporre semplici sequenze musicali.	-Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali in relazione a situazioni note.	-Utilizzare strumenti per comporre sequenze musicali.
		-Produrre semplici sonorità differenti in riferimento all'ambiente e agli oggetti ascoltati. -Produrre suoni con il corpo. -Riprodurre, attraverso il corpo, sequenze ritmiche. -Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	-Eseguire collettivamente e individualmente canti con adeguata intonazione. -Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali. -Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	-Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. -Eseguire collettivamente e individualmente canti curando l'intonazione -Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli non convenzionali. -Individuare la fonte sonora di stimoli acustici percepiti.	-Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. -Eseguire collettivamente e individualmente brani curando l'intonazione e l'espressività -Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali. -Cogliere, analizzare e tradurre la relazione tra musica ed emozione. -Cogliere e analizzare la relazione tra musica ed immagine.	-Produrre sonorità rispettando le caratteristiche del suono. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione -Rappresentare le caratteristiche del suono attraverso simboli convenzionali. -Cogliere e analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.

# DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<b>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</b> <b>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire controllo ed autonomia attraverso la conoscenza del proprio corpo utilizzando in modo pertinente le informazioni del sistema senso-percettivo</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali</li> <li>- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali</li> <li>- Controllare e combinare più schemi motori tra loro.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimentare una pluralità di esperienze sportive</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> <li>- Saper adattare i diversi schemi motori alle variabili spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>- Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<b>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b> <b>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.</li> <li>- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</li> <li>- Utilizzare in modo personale ed armonioso il corpo e il movimento per esprimersi in coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	

<p><b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</b></p> <p><b>3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></p> <p><b>3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco.</li> <li>- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro finalizzati all'esecuzione di un gioco</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>	
<p><b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> <li>- Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p> <p><b>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>- Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>- Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

# DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<b>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</b> <b>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare/ affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie</li> <li>- Ampliare il patrimonio di schemi motori.</li> <li>- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</li> <li>- Acquisire le nozioni di direzione, distanza, traiettoria.</li> <li>- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi</li> <li>- Sviluppare il senso del ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Sviluppare il senso d'equilibrio corporeo statico e dinamico</li> <li>- Effettuare correttamente corse, staffette e percorsi</li> <li>- Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</li> <li>- Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>- Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<b>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b> <b>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>- Compiere in forma originale e creativa azioni motorie, riproducendo forme di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>- Elaborare semplici coreografie e/ o sequenze di movimento utilizzando ritmi musicali</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<b>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</b> <b>3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b> <b>3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del valore del gioco come strumento di espressione e di comunicazione.</li> <li>- Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari attraverso il gioco</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul>

<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto	<b>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b> <b>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b>	
	- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Assumere comportamenti igienici e salutistici - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare	- Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Assumere comportamenti igienici e salutistici - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare	

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA PRIMARIA*



# DISCIPLINA: STORIA 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
<b>1.USO DELLE FONTI</b>	<p>-Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<b>1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</b>			
		<b>1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</p> <p>-Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare semplici fonti relative al proprio passato.</p> <p>-Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>-Ricostruire il proprio passato usando diversi tipi di fonti.</p>	<p>-Ricerare testimonianze, oggetti e documenti relativi al proprio passato.</p> <p>-Riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>-Individuare le tracce pertinenti e utili allo scopo di ricostruire la storia di oggetti e persone.</p> <p>-Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato sul territorio.</p>	<p>- Classificare una fonte secondo criteri precisi.</p> <p>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>- Leggere e comprendere un semplice testo storico.</p> <p>- Leggere e interpretare diverse tipi di fonti per ricavare informazioni del passato.</p> <p>- Riconoscere sul territorio (Sardegna) la storia passata.</p> <p>- Ricostruire eventi significativi della storia locale.</p> <p>- Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti della storia passata.</p>	
		<b>2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b>			
		<b>2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b>			
<b>2.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</b>					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>-Ordinare gli eventi in successione.</li> <li>-Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>-Riconoscere la diversa durata di azioni riferite alla propria esperienza.</li> <li>-Cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> <li>-Cogliere relazioni di causa-effetto tra due situazioni.</li> <li>-Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per misurare il tempo (calendario, ruota del tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>-Stimare e misurare la durata delle azioni.</li> <li>-Individuare la ciclicità nei fenomeni naturali e la loro durata.</li> <li>-Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio, calendario, linea del tempo...).</li> <li>-Ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo.</li> <li>-Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>-Stimare e misura la durata delle azioni.</li> <li>-Individuare la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> <li>-Individuare relazioni di causa-effetto tra situazioni.</li> <li>-Utilizzare i vari strumenti convenzionali per misurare il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli indicatori temporali in fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</li> <li>-Collocare eventi utilizzando gli Indicatori temporali e la periodizzazione.</li> <li>-Usare gli strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.</li> <li>-Organizzare le conoscenze per temi utilizzando in modo appropriato termini specifici del lessico storico.</li> <li>-Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</li> <li>-Collocare eventi utilizzando gli Indicatori temporali e la periodizzazione.</li> <li>-Individuare nei fenomeni storici le relazioni di causa-effetto.</li> <li>-Usare strumenti convenzionali per collocare eventi nel tempo.</li> </ul>
<b>3.STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>-Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>	<p><b>3.1Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</b></p> <p><b>3.2Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></p> <p><b>3.3Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, comprendere e confrontare strutture di gruppi sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> </ul>
<b>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>4.1Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse.</b></p> <p><b>4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.</li> <li>-Rappresentare concetti e informazioni con disegni.</li> <li>-Verbalizzare le proprie esperienze personali e sociali attraverso racconti orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare le proprie conoscenze.</li> <li>-Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti con disegni, schemi, tabelle, verbalizzazioni orali e scritte</li> <li>-Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed elaborando alcune riflessioni.</li> </ul>

# DISCIPLINA:STORIA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)	
<p><b>1.USO DELLE FONTI</b></p>	<p>-L'alunno conosce Elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>1.1Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b> <b>1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</b></p>	
		<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>
		<p>-Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. -Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà. -Riconoscere sul territorio fonti della storia passata. -Ricostruire eventi significativi della storia locale. -Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. -Leggere ed interpretare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni sulle diverse civiltà. -Riconoscere sul territorio fonti della storia passata. -Ricostruire eventi significativi della storia locale. -Rilevare sul territorio permanenze e mutamenti.</p>
<p><b>2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le Concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>2.1Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</b> <b>2.2Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</b> <b>2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.</li> <li>-Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.</li> <li>-Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>-Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</li> <li>-Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</li> <li>-Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</li> <li>-Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</li> <li>-Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>-Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</li> <li>-Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</li> <li>-Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche e storiche.</li> <li>-Utilizzare le diverse informazioni ricavate dalle carte per formulare ipotesi.</li> <li>-Verificare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>-Rilevare sulla linea del tempo la successione e la durata degli eventi.</li> <li>-Rilevare sulla linea del tempo la contemporaneità di eventi fra diverse civiltà.</li> <li>-Collegare un evento della storia ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche.</li> <li>-Ricostruire aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio, tempo, organizzazione sociale e politica, religione, arte, cultura e vite quotidiane).</li> <li>-Individuare i possibili collegamenti tra civiltà e territorio.</li> <li>-Mettere in relazione diversi elementi che caratterizzano la civiltà.</li> <li>-Confrontare quadri di civiltà e individua analogie e differenze.</li> <li>-Distinguere tra la ricostruzione storica e la spiegazione fantastica di miti e leggende.</li> </ul>
<b>3.STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>-Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.-</li> <li>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul>	<p><b>3.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</b></p> <p><b>3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare eventi sulla linea del tempo.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>4.1 Confrontare elementi caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</b></p> <p><b>4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b></p> <p><b>4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <p><b>4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare eventi sulla linea del tempo.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi di sintesi mettendo in evidenza connessioni causali riferibili al contesto.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in tabella mettendo in evidenza eventuali confronti fra i diversi elementi caratterizzanti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.</li> <li>-Verbalizzare grafici, tabelle e schemi.</li> <li>-Avviarsi ad una rielaborazione di grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.</li>   <li>-Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</li> <li>-Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</li> <li>-Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare collegamenti tra fenomeni attuali ed eventi storici.</li> <li>-Verbalizzare grafici, tabelle e schemi.</li> <li>-Rielaborare grafici, tabelle e schemi con particolare attenzione ai nessi logici e cronologici.</li>   <li>-Esporre in modo coeso e coerente il quadro della civiltà.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</li> <li>-Utilizzare il metodo della ricerca per ricavare informazioni.</li> <li>-Discriminare le diverse informazioni in base agli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Elaborare un racconto orale o scritto esponendo i concetti appresi e l'interdipendenza fra gli stessi.</li> </ul>
--	--	---	---

# DISCIPLINA: GEOGRAFIA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>1.ORIENTAMENTO</b>	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte Geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<b>1.1Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento (cardinali e non) e strumenti convenzionali, come la bussola.</b>		
		-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.	-Orientarsi nello spazio e sulle mappe utilizzando simboli e punti cardinali.
<b>2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>2.1Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b> <b>2.2Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b>		
		-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. -Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi. -Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.
<b>3.PAESAGGIO</b>	-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<b>3.1Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b> <b>3.2Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</b>		
		-Osservare uno spazio vissuto e ne individua gli elementi costitutivi.	-Riconoscere elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni. -Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	-Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. -Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.
<b>4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>4.1Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b> <b>4.2Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b>		
		-Cogliere i principali rapporti tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. -Rispettare l'ambiente, assumendo comportamenti corretti	-In un ambiente, cogliere i principali Rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici. -Scoprire alcune trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio geografico vicino. -Rispettare l'ambiente assumendo comportamenti corretti.	-Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. -Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.

# DISCIPLINA: GEOGRAFIA Classi 4° - 5°

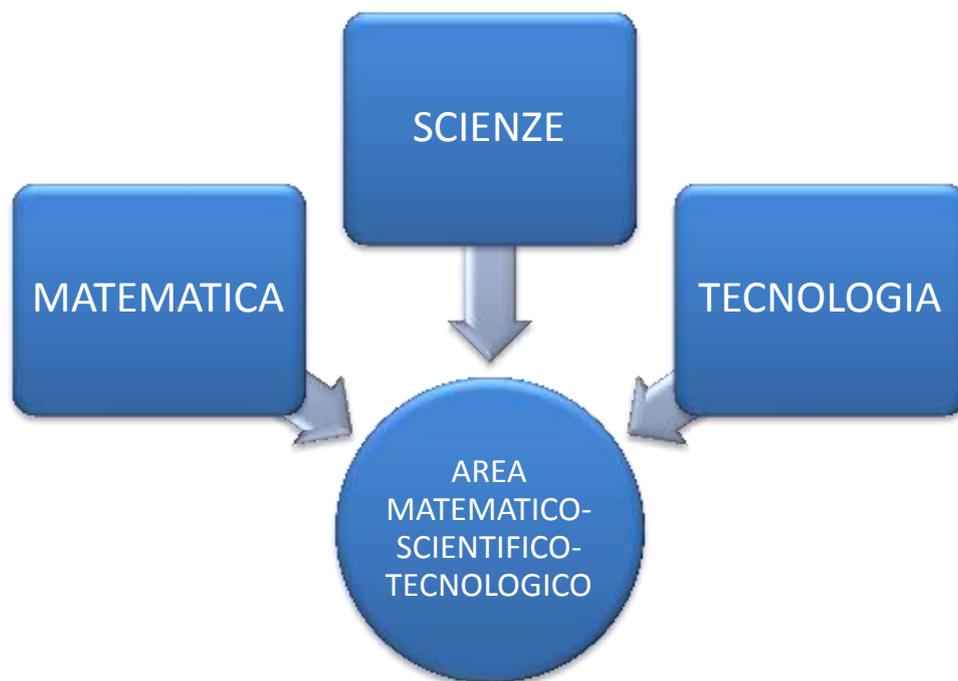
## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<b>1.1 Costruire e utilizzare carte mentali per orientarsi in spazi vissuti ed estenderle al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</b>	
		-Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. -Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	-Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</b> <b>2.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b>	
		-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. -Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche utilizzando un lessico appropriato.	-Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo allo studio del contesto italiano. -Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.
<b>3. PAESAGGIO</b>	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<b>3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>	
		-Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. -Riconosce le relazioni tra risorse ambientali e attività umane.	-Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani. -Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</b> <b>4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b>	
		-Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. -Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale.	-Conoscere e descrive gli elementi che caratterizzano il proprio paese o città. -Possedere informazioni per adeguare comportamenti ad una corretta educazione ambientale. -Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DISCIPLINA: RELIGIONE						
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI				
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>1.DIO CREATORE E PADRE</b>	-Riconosce Dio come creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.	<b>1.1 Scoprire che, per la religione cattolica, Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</b> <b>1.2 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dall'ambiente, dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b>				
	-Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri	-Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. -Mostrare atteggiamenti di accoglienza e di solidarietà verso l'altro. -Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	-Comprendere che il mondo è opera di Dio. -Assumere atteggiamenti di rispetto verso il creato. -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare.	-Porsi domande di fronte alle bellezze della natura e cerca risposte -Riconoscere l'uomo, immagine di Dio, che collabora all'opera della creazione. -Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche.	-Scoprire l'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso i personaggi della storia della salvezza. -Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza pacifica. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.	-Scoprire il volto di Dio nelle religioni monoteiste. -Comprendere l'importanza del dialogo. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle profezie.
<b>2.GESÙ E LA CHIESA</b>	-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegati contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<b>2.1 Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno con parole e azioni.</b> <b>2.2 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</b>				
		-Raccontare gli episodi salienti della vita di Gesù di Nazareth. -Riconoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne coglie alcuni elementi presenti in essa.	-Scoprire l'ambiente palestinese in cui Gesù è vissuto. -Scoprire la Chiesa come la famiglia dei battezzati in Cristo.	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. -Riconoscere la Chiesa come comunità che celebra il mistero della salvezza.	-Riconoscere in Gesù l'incarnazione della salvezza. -Riconoscere che la comunità ecclesiale si fonda sugli insegnamenti di Gesù.	-Riconoscere in Gesù il fondatore del cristianesimo. -Individuare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
<b>3.FONTI CRISTIANE</b>	-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura	<b>3.1 Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</b>				
		-Ascoltare e comprendere semplici testi biblici.	-Comprendere i contenuti espliciti di alcune pagine bibliche fondamentali.	-Conoscere l'origine, la struttura, la composizione della Bibbia e la utilizza per effettuare ricerche.	-Riconoscere la Bibbia come fonte per attingere informazioni sulle tappe fondamentali della storia della Salvezza.	-Trarre dal Nuovo Testamento informazioni sulla vita della Chiesa delle origini.

# TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA PRIMARIA*



# DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<p><b>1.NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</b></p> <p><b>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b></p> <p><b>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</b></p> <p><b>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</b></p> <p><b>1.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</b></p>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva entro il 20.</li> <li>- Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali.</li> <li>- Confrontare raggruppamenti di oggetti, rispetto alla loro quantità, e numeri.</li> <li>- Riconoscere la posizione di un numero sulla retta</li> <li>- Acquisire il concetto di decina.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale delle cifre e il significato dello 0.</li> <li>- Collocare correttamente i numeri sulla retta.</li> <li>- Elaborare i concetti di addizione e sottrazione.</li> <li>- Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- seguire addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non.</li> <li>- Eseguire e registrare addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>- Intuire la proprietà commutativa dell'addizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino a 100 anche a salti di 2, 3 ...</li> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali.</li> <li>- Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri</li> <li>- Riconoscere la posizione di un numero sulla retta e rappresentarlo.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale delle cifre, il valore e l'uso dello 0 in numeri con u, da, h.</li> <li>- Consolidare i calcoli di addizione e sottrazione.</li> <li>- Sviluppare il concetto di moltiplicazione e divisione.</li> <li>- Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Calcolare, in relazione reciproca, il doppio e la metà, il triplo e la terza parte.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Eseguire semplici divisioni.</li> <li>- Intuire il concetto di partizione di un intero e di una quantità.</li> <li>- Operare con la moneta corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali.</li> <li>- Comporre e scomporre in forma polinomiale.</li> <li>- Confrontare, ordinare e mettere in relazione i numeri.</li> <li>- Consolidare il concetto e la rappresentazione della notazione decimale e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino al 1000.</li> <li>- Consolidare le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> <li>- Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire e registrare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con consapevolezza dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>- Memorizzare le tabelline fino a 10.</li> <li>- Conoscere e operare con le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare le operazioni inverse per la prova dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali</li> <li>- Comprendere il concetto di frazione e saperle rappresentare.</li> <li>- Operare con il sistema monetario.</li> </ul>		

<p><b>2.SPAZIO E FIGURE: acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> <li>- Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</b></p> <p><b>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori).</b></p> <p><b>2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</b></p> <p><b>2.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</b></p> <p><b>2.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</b></p>		
<p><b>3.MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente forme tipiche del</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il proprio corpo come entità spaziale.</li> <li>- Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio e ne descrive la posizione per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra...) e di punti di riferimento.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi eseguiti.</li> <li>- Riconoscere, distinguere, usare e classificare forme mediante i concetti topologici di aperto/chiuso, interno/esterno.</li> <li>- Osservare e descrivere le più semplici figure geometriche.</li> <li>- Disegnare punti e linee come simbolizzazioni di percorsi e figure.</li> <li>- Rappresentare correttamente le più semplici forme geometriche.</li> <li>- Costruire sagome simmetriche operando concretamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio cambiando punti di riferimento, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</li> <li>- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente percorsi eseguiti da sé e da altri.</li> <li>- Impartire istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire.</li> <li>- Osservare, riconoscere e denominare figure geometriche secondo semplici proprietà (confini, regioni, vari tipi di linee...).</li> <li>- Disegnare figure geometriche, passando dagli oggetti solidi del mondo reale a una prima forma di rappresentazione piana.</li> <li>- Disegnare figure simmetriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire, rappresentare, descrivere e misurare percorsi nello spazio reale e grafico eseguendo le istruzioni o formulandole.</li> <li>- Riconoscere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Descrivere figure geometriche secondo proprietà diverse.</li> <li>- Acquisire il concetto di perimetro e superfici.</li> <li>- Osservare, conoscere, costruire e disegnare modelli di tipo geometrico.</li> <li>- Usare strumenti di disegno geometrico e di misura.</li> <li>- Operare concretamente su modelli di figure geometriche simmetrie).</li> </ul>
		<p><b>3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</b></p> <p><b>3.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</b></p> <p><b>3.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b></p> <p><b>3.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio, ecc ...).</b></p>		

<p><b>pensiero matematico</b></p>	<p>che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta.</li> <li>- Rappresentare con gli insiemi le classificazioni effettuate.</li> <li>- Riconoscere e porre in relazione elementi dati.</li> <li>- Riferire con linguaggio adeguato in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- Raccogliere dati e informazioni e li rappresenta graficamente.</li> </ul> <p>Comprendere e utilizzare alcuni quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi e sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare soluzioni a situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare misure per conteggio (di passi, monete, quadretti) con oggetti e strumenti elementari (la bottiglia, la tazza, i regoli, il righello).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, raggruppare e classificare elementi in base ad un solo attributo per volta.</li> <li>- Rappresentare le classificazioni nei modi richiesti.</li> <li>- Riferire con un linguaggio sempre più preciso in base a quale attributo è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative (vero-falso, certo, possibile, impossibile...).</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentare le informazioni in proprio possesso utilizzando schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Confrontare ed ordinare praticamente grandezze.</li> <li>- Misurare oggetti usando unità di misura non convenzionali.</li> <li>- Iniziare a costruire il concetto di durata in relazione a situazioni vissute.</li> </ul> <p>Comprendere e utilizzare i quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi e sequenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare i concetti di classificazione in base a proprietà definite e, viceversa, riconoscere le proprietà di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare nei modi più opportuni le classificazioni, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Riferire, con un linguaggio sempre più preciso, in base a quale/i attributo/i è stata eseguita una classificazione o una seriazione.</li> <li>- Precisare l'uso di quantificatori e connettivi.</li> <li>- Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente in vari modi.</li> <li>- Interpretare dati espressi in tabelle.</li> <li>- Individuare strategie e risolvere problemi utilizzando tecniche, concetti e rappresentazioni.</li> <li>- Operare con misure convenzionali.</li> <li>- Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra equivalente.</li> <li>- Confrontare e ordinare banconote e monete.</li> <li>- Misurare il perimetro di figure piane.</li> <li>- Intuire il concetto di area attraverso misurazioni non convenzionali.</li> <li>- Conoscere le misure di tempo ed effettuare semplici misurazioni.</li> </ul>
-----------------------------------	---	--	---	--

# DISCIPLINA: MATEMATICA Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1.NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. - Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria - Utilizza il linguaggio specifico	<b>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</b> <b>1.2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</b> <b>1.3 Individuare multipli e divisori di un numero.</b> <b>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</b> <b>1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</b> <b>1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</b> <b>1.7 Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</b> <b>1.8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</b> <b>1.9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</b>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni, con i numeri interi e decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Eseguire moltiplicazioni, con i numeri interi e decimali, con moltiplicatore a due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con e senza resto. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. - Comprendere e usare la frazione come operatore su grandezze diverse. - Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni. - Rappresentare numeri naturali e numeri decimali sulla retta.	<b>CLASSE QUINTA</b> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, primi). - Utilizzare strategie per individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni. - Comprendere i significati della frazione per esprimere l'equivalenza, la trasformazione... - Risolvere situazioni problematiche quotidiane con il ricorso a numeri decimali, frazioni e percentuali. - Costruire i significati dei numeri interi negativi. - Rappresentare numeri naturali, numeri decimali e gli interi relativi sulla retta, in contesti significativi. - Comprendere e utilizzare la numerazione romana.
<b>2.SPAZIO E FIGURE:</b> acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico.	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti	<b>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</b> <b>2.2 Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</b> <b>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</b> <b>2.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</b> <b>2.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</b>	

	<p>di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.</li> <li>- Costruire figure geometriche semplici, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.</li> <li>- Descrivere e compiere spostamenti di figure geometriche.</li> <li>- Comprendere il concetto di angolo e la relativa terminologia.</li> <li>- Rafforzare il concetto di angolo.</li> <li>- Disegnare, misurare e classificare angoli.</li> <li>- Utilizzare e distinguere l'orizzontalità e la verticalità sul piano.</li> <li>- Utilizzare e distinguere rapporti spaziali di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Effettuare ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche.</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane.</li> <li>- Calcolare l'area di figure piane..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.</li> <li>- Costruire figure geometriche, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare gli elementi significativi del piano cartesiano.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali di figure.</li> <li>- Riconoscere e operare trasformazioni geometriche.</li> <li>- Disegnare, misurare e classificare angoli.</li> <li>- Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>- Riprodurre e rappresentare nei modi opportuni.</li> <li>- Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>- Determinare perimetri.</li> <li>- Determinare l'area di quadri laterali e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>- Costruire e sviluppare sul piano le principali figure geometriche solide.</li> </ul>
<p><b>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI: acquisire progressivamente e forme tipiche del pensiero matematico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</li> </ul>	<p><b>3.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b></p> <p><b>3.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</b></p> <p><b>3.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</b></p> <p><b>3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</b></p> <p><b>3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati.</li> <li>- Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda e media.</li> <li>- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scritte in modi diversi.</li> <li>- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, angoli) e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, rappresentare e interpretare situazioni e dati.</li> <li>- Confrontare e analizzare i dati mediante gli indici di moda, media, mediana, frequenza.</li> <li>- Rappresentare il procedimento risolutivo di un problema con scritte diversi.</li> <li>- Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.</li> <li>- Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.</li> </ul>

# DISCIPLINA: SCIENZE Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1.OSSERVAZIONE</b>	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale.	<b>1.1</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione vicina; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <b>1.2</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <b>1.3</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	OBIETTIVI PER CLASSE		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. --Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante -Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali.	-Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante. Riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita. Scoprire semplici proprietà dell' <b>acqua</b> e le <b>sue</b> trasformazioni". Cogliere somiglianze e differenze negli oggetti e materiali e fa classificazioni	-Osservare i momenti significativi nell'ambiente circostante. -Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare le caratteristiche dell' <b>aria</b> ".
<b>2.COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b>	-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.	<b>2.1</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. <b>2.2</b> Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. <b>2.3</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <b>2.4</b> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. <b>2.5</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).		
	-Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
	-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Osservare e rappresentare elementi di un ambiente noto per ricavare informazioni.	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Riconoscere semplici caratteristiche di un ambiente noto per ricavare informazioni. -Osservare e registrare i fenomeni atmosferici. -Rappresentare i fenomeni con semplici grafici.	-Descrivere i fenomeni osservati. -Riconoscere, classificare e denominare le caratteristiche di un ambiente noto per risolvere una situazione problematica. -Riconoscere, denominare e utilizzare strumenti scientifici relativi alla meteorologia. -Rappresentare i fenomeni con grafici.
<b>3.VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	<b>3.1</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. <b>3.2</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. <b>3.3</b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <b>3.4</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <b>3.5</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	-Riconoscere e denominare le principali parti	-Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.	-Scoprire il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.

		<p>nella struttura del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.</li> <li>-Rispettare le proprie cose e l'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere l'appartenenza di piante e animali al proprio ambiente di vita.</li> <li>-Conoscere il ciclo della vita delle piante e degli animali.</li> <li>-Attivare comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e sociale.</li> <li>"Riconoscere, denominare e utilizzare strumenti scientifici relativi alla meteorologia".</li> <li>"Rappresentare i fenomeni con grafici".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti di igiene ed alimentari corretti.</li> <li>-Riconoscere analogie tra la struttura e la forma di vita di animali e vegetali.</li> <li>-Riconoscere semplici relazioni alimentari nella vita dei viventi.</li> <li>-Riconoscere e comprendere le regole di comportamento adeguato per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
--	--	---	---	--

## DISCIPLINA: SCIENZE Classi 4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1.OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo attraverso la ricerca sperimentale.</li> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul>	<p><b>1.1</b>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione vicina; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>1.2</b>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>1.3</b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con atteggiamento scientifico l'ambiente circostante.</li> <li>-Osservare con atteggiamento scientifico le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Conoscere i movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire nelle osservazioni anche con appropriati strumenti.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo; riconoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<b>2.COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni , produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>2.1</b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>2.2</b>Individuare, nelle osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: <b>dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</b></p> <p><b>2.3</b>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il <b>concetto di energia.</b></p> <p><b>2.4</b>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: <b>recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</b></p> <p><b>2.5</b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: <b>la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</b> realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la sequenza delle procedure attuate nella sperimentazione e nell'analisi dei fenomeni studiati.</li> <li>-Riconoscere una procedura di indagine scientifica e prova ad utilizzarla.</li> <li>-Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare un messaggio individuando il lessico specifico.</li> <li>-Verbalizzare in modo chiaro utilizzando termini specifici ,schemi , modelli interpretativi.</li> <li>-Utilizzare una procedura di indagine scientifica.</li> <li>-Progettare semplici esperimenti.</li> <li>-Usare strumenti adeguati per l'osservazione dei fenomeni.</li> <li>-Verificare le ipotesi dei fenomeni osservati.</li> </ul>
<b>3.VIVERE IN MODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio</li> </ul>	<p><b>3.1</b>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>3.2</b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. <b>Acquisire</b></p>	

<b>CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	<p>corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</b></p> <p><b>3.3Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</b></p> <p><b>3.4Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</b></p> <p><b>3.5Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b></p>	
		<p>-Riconoscere le strutture fondamentali nel corpo dei viventi.</p> <p>-Assumere con consapevolezza Comportamenti di igiene e alimentari corretti.</p> <p>-Indagare sui fenomeni dell'ambiente naturale per capire i rapporti che si instaurano tra esseri viventi e l'ambienti.</p> <p>-Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzioni ambientali più comuni.</p>	<p>-Conoscere la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi.</p> <p>-Rispettare e curare il proprio corpo come entità psicofisica.</p> <p>-Compiere un'analisi critica delle risorse di un territorio e ne progetta un razionale utilizzo.</p> <p>-Individuare vari livelli di classificazione.</p> <p>-Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>-Elaborare ipotesi d'intervento sulle problematiche rilevate.</p>

<b>DISCIPLINA : TECNOLOGIA Classi 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)</b>	
<b>1.VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b></p> <p><b>1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</b></p> <p><b>1.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</b></p> <p><b>1.4 Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.</b></p> <p><b>1.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</b></p> <p><b>1.6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b></p>	
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>	
		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>- Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante.</p> <p>- Rappresentare con disegni i cambiamenti dell'ambiente.</p> <p>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>- Riconoscere e identificare i cambiamenti prodotti nell'ambiente circostante.</p> <p>- Osservare e analizzare gli elementi dell'ambiente.</p> <p>- Realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo semplici istruzioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre impronte.</li> <li>- Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati.</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alle loro funzioni.</li> <li>- Compiere semplici rilevamenti statistici.</li> <li>- Leggere semplici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire mediante modelli materiali.</li> <li>- Conoscere le proprietà di alcuni oggetti di uso comune.</li> <li>- Identificare materiali.</li> <li>- Classificare gli oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>- Realizzare e manipolare materiali plastici.</li> <li>- Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione.</li> <li>- Scrivere semplici brani usando la videoscrittura.</li> <li>- Disegnare a colori i modelli realizzati usando semplici programmi di grafica.</li> <li>- Leggere e rappresentare dati attraverso semplici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività, classificandoli in base alle loro funzioni.</li> <li>- Classificare vari oggetti tecnologici in base alla loro funzione.</li> <li>- Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</li> <li>- Scrivere brani usando diversi stili di scrittura.</li> <li>- Usare il computer per sviluppare la creatività.</li> <li>- Raccogliere dati ed elaborare grafici.</li> </ul>
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b></p> <p><b>2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b></p> <p><b>2.3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></p> <p><b>2.4 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti secondo un attributo (pesante/ leggero, più alto/più basso, più grande/meno grande...).</li> <li>- Acquisire le principali regole che bisogna seguire durante le attività di gruppo.</li> <li>- Riconoscere parti di un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Distinguere e classificare vari strumenti di misura.</li> <li>- Riflettere sulle situazioni di pericolo che possono presentarsi e sulle principali regole da seguire per evitare incidenti.</li> <li>- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici stime approssimative e non su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>- Conoscere alcune regole di comportamento per prevenire pericoli per sé e per gli altri.</li> <li>- Adottare comportamenti corretti nelle varie situazioni e attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</li> <li>- Realizzare modelli seguendo istruzioni e procedure.</li> </ul>
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>3.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b></p> <p><b>3.2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b></p> <p><b>3.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></p> <p><b>3.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></p> <p><b>3.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere il materiale di cui è composto un oggetto.</li> <li>- Utilizzare i sensi.</li> <li>- Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Manipolare materiale vario per costruire semplici oggetti.</li> <li>- Conoscere il computer e le sue parti.</li> <li>- Conoscere le procedure corrette per l'accensione e lo spegnimento del PC.</li> <li>- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> <li>- Disegnare utilizzando Paint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli oggetti di oggi con quelli di ieri e identificarne somiglianze e differenze.</li> <li>- Conoscere le fasi di trasformazione di un alimento.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare modelli di manufatti ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</li> <li>- Descrivere i principali componenti del computer.</li> <li>- Conoscere i principali usi e funzioni del computer.</li> <li>- Utilizzare semplici programmi di video scrittura e di grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone e scompone oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli.</li> <li>- Conoscere le fasi di trasformazione di alcuni alimenti.</li> <li>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</li> <li>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</li> <li>- Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</li> <li>- Consultare opere multimediali.</li> <li>- Padroneggiare un semplice software di videoscrittura e di grafica.</li> </ul>
--	--	---	--	--

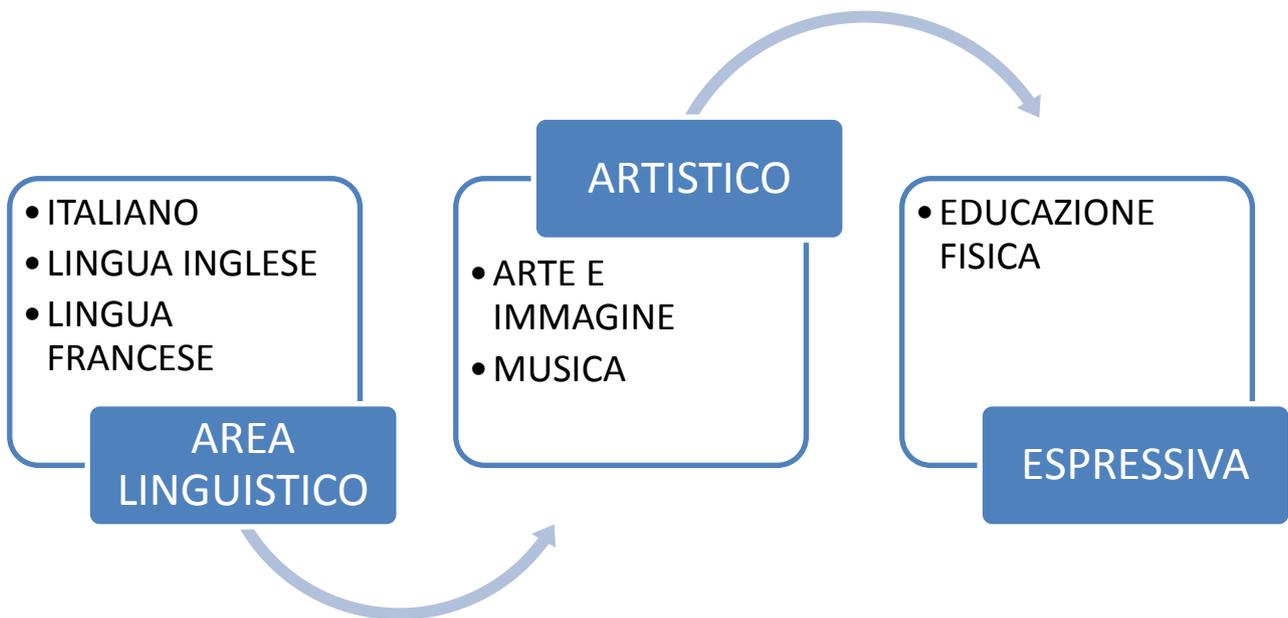
DISCIPLINA : TECNOLOGIA Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>			
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA / COMPETENZA DIGITALE			
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<p><b>1.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b></p> <p><b>1.2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</b></p> <p><b>1.3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</b></p> <p><b>1.4 Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.</b></p> <p><b>1.5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</b></p> <p><b>1.6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b></p>	
		OBIETTIVI PER CLASSE	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in pianta un paesaggio.</li> <li>- Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso.</li> <li>- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Realizzare modelli di manufatti di uso comune, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali e indicando i materiali più idonei alla realizzazione.</li> <li>- Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>- Descrivere la funzione principale di un programma.</li> <li>- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi su uno strumento cartografico.</li> <li>- Individuare strumenti di indagine e di esplorazione dell'ambiente</li> <li>- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>- Descrivere la funzione principale di un programma.</li> <li>- Leggere e rappresentare con tabelle o grafici tutte le combinazioni possibili di una data situazione.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><b>2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b>  <b>2.2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b>  <b>2.3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</b>  <b>2.4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>  <b>2.5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e operare con le unità di misura.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</li> <li>- Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.</li> <li>- Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e operare con le unità di misura.</li> <li>- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Riflettere sui comportamenti atti a preservare l'ambiente.</li> <li>- Collocare l'esperienza soggettiva nel contesto dei rapporti sociali.</li> <li>- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</li> <li>- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>- Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>3.1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b>  <b>3.2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b>  <b>3.3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b>  <b>3.4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b>  <b>3.5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati.</li> <li>- Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto.</li> <li>- Esplicitare comportamenti alimentari corretti.</li> <li>- Conoscere la funzione degli elementi nutritivi contenuti nei cibi.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</li> <li>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</li> <li>- Conoscere a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e con i principi di sicurezza dati.</li> <li>- Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina.</li> <li>- Rilevare il rapporto intercorrente tra tempo e trasformazioni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'alimentazione nello sviluppo e nella crescita dell'uomo.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Seguire semplici procedure per realizzare manufatti.</li> <li>- Piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</li> <li>- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Conoscere e correggere gli atteggiamenti scorretti sia nell'ambiente scolastico che in quello domestico.</li> </ul>
--	--	--	---

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



# DISCIPLINA : ITALIANO 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><b>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali di vario tipo e punto di vista dell'emittente.</b></p> <p><b>1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</b></p> <p><b>1.3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</b></p> <p><b>1.4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</b></p> <p><b>1.5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</b></p> <p><b>1.6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</b></p> <p><b>1.7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</b></p> <p><b>1.8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</b></p> <p><b>1.9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</b></p>		
	<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le informazioni principali date esplicitamente, che consentono di comprendere globalmente il testo ascoltato. - Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione.</li> <li>- Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo.</li> <li>- Utilizzare gli elementi linguistici appresi.</li> <li>-Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo.</li> <li>- Formulare domande per ottenere chiarimenti.</li> <li>- Dare informazioni.</li> <li>- Riferire di esperienze personali.</li> <li>- Sintetizzare testi.</li> <li>- Intervenire mostrando proprietà linguistica.</li> <li>- Organizzare un intervento secondo un criterio logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere spiegazioni dei termini non conosciuti.</li> <li>- Comprendere l'argomento.</li> <li>- Comprendere la successione temporale dei fatti.</li> <li>- Riconoscere le informazioni implicite date nel testo.</li> <li>- Adeguarsi alla situazione comunicativa e allo scopo.</li> <li>- Parlare in modo pertinente, chiaro e coerente.</li> <li>- Differenziare il lessico a seconda del ricevente.</li> <li>- Riferire di esperienze personali.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi personali.</li> <li>- Gerarchizzare le informazioni.</li> <li>- Organizzare un intervento secondo un criterio logico.</li> <li>- Documentarsi e riferire su un argomento specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>- Valutare l'intenzione comunicativa del Parlante.</li> <li>- Ricavare il significato contestuale del lessico che non conosce.</li> <li>- Operare semplici inferenze complesse.</li> <li>- Formulare un giudizio critico.</li> <li>- Organizzare un intervento in modo coeso e coerente.</li> <li>- Riconosce le principali figure retoriche.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi e confutare tesi su argomenti affrontati.</li> </ul>		
<b>2.LETTURA</b>	<p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto</p>	<p><b>2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguirlo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</b></p> <p><b>2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</b></p> <p><b>2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</b></p> <p><b>2.4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</b></p> <p><b>2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</b></p> <p><b>2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando</b></p>		

	<p>letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione</p>	<p><b>quelle ritenute più significative ed affidabili.</b>  <b>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</b>  <b>2.7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</b>  <b>2.8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</b>  <b>2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</b></p>		
<p><b>3.SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo- informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</b>  <b>3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</b>  <b>3.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</b>  <b>3.4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</b>  <b>3.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</b>  <b>3.6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</b>  <b>3.7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</b></p>	<p>- Leggere correttamente sul piano fonologico.  - Cogliere il nucleo essenziale di un testo.  - Riconosce le principali informazioni e i concetti espliciti impliciti.  - Comprendere il significato contestuale di termini ed espressioni.  - Decodificare i significati grafici lungo la superficie del testo.  Fare un'inferenza diretta.</p> <p>- Leggere in modo espressivo.  - Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.  Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni .  - Riconoscere le relazioni tra parole.  Riconoscere la scansione e la struttura del testo.  Comprendere i significati impliciti, attraverso semplici inferenze.  - Stabilire una gerarchia delle informazioni individuate.  - Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</p>	<p>- Adottare strategie diverse di lettura a seconda dello scopo.  - Riconoscere la scansione e la struttura del testo.  - Comprendere i significati impliciti attraverso inferenze, integrazioni e collegamenti.  - Riconoscere procedimenti stilistici in un testo  - Comprendere articoli e relazioni su questioni d'attualità.  - Valutare il punto di vista.  - Esprimere un proprio personale punto di vista.  - Formulare semplici valutazioni sulla forma, il contenuto e le dimensioni contestuali del testo.</p>
<p><b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</b></p>	<p>- Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  - Adatta opportunamente registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,</p>	<p><b>4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</b>  <b>4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</b>  <b>4.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</b>  <b>4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</b>  <b>4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</b>  <b>4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</b></p>		

<b>PRODUTTIVO</b>	realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti linguistici (il vocabolario di base).</li> <li>- Esprimersi con un registro standard.</li> <li>- Ricostruire il significato del lessico specialistico.</li> <li>- Operare delle inferenze sul lessico all'interno del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un bagaglio lessicale più ricco.</li> <li>- Conoscere il significato del lessico specialistico.</li> <li>- Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa.</li> <li>- Operare delle inferenze sul lessico attingendo all'enciclopedia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un bagaglio lessicale più articolato.</li> <li>- Usare parole di significato figurato.</li> <li>- Conoscere il significato del lessico specialistico ed usarlo in contesti appropriati.</li> <li>- Adeguare i registri linguistici alla situazione comunicativa.</li> <li>- Operare delle inferenze sul lessico facendo riferimento al proprio vocabolario personale.</li> </ul>
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p><b>5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</b></p> <p><b>5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</b></p> <p><b>5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</b></p> <p><b>5.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</b></p> <p><b>5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</b></p> <p><b>5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</b></p> <p><b>5.7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</b></p> <p><b>5.8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</b></p> <p><b>5.9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</b></p> <p><b>5.10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e le espressioni dialettali.</li> <li>- Comunicare in modo efficace.</li> <li>- Individuare gli elementi caratteristici del testo.</li> <li>Riconoscere il significato letterale delle parole.</li> <li>Stabilire delle relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Riconoscere, distinguere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>- Comprendere la funzione della punteggiatura.</li> <li>- Prendere atto dei propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la differenza tra i costrutti e le espressioni della lingua italiana e delle lingue straniere.</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace.</li> <li>Riconoscere e distinguere gli elementi caratteristici del testo.</li> <li>- Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole.</li> <li>- Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase semplice.</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'uso corretto dei connettivi</li> <li>- Prendere atto dei propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i casi di evoluzione linguistica nel tempo.</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace, usando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>- Distinguere e analizzare gli elementi caratteristici del testo.</li> <li>Riconoscere, distinguere e analizzare gli elementi della frase complessa.</li> <li>- Prendere atto dei propri errori.</li> </ul>

# DISCIPLINA : LINGUA INGLESE 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</b> <b>1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</b> <b>1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>		
	<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>2.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  -Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<b>2.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</b> <b>2.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</b> <b>2.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</b> <b>2.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</b>		
	-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici in testi di uso quotidiano.  - Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.  - Capire dati riguardanti persone, età, gusti, ecc.  - Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.	-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi in lettere personali. -Capire una semplice lettera personale, in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. -Fare ipotesi su vocaboli nuovi.	-Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di vario genere.  -Leggere testi per trovare informazioni specifiche.  -Leggere brevi storie o semplici testi narrativi corredati da immagini.	

<p style="text-align: center;"><b>3. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>3.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</b></p> <p><b>3.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</b></p> <p><b>3.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><b>4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</b></p> <p><b>4.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</b></p> <p><b>4.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia.</li> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- Descrivere il luogo in cui si abita.</li> <li>- Parlare di ciò che si è e non si è in grado di fare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia.</li> <li>- Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> <li>- Invitare, accettare o rifiutare inviti.</li> <li>- Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</li> <li>- Parlare della routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e parlare con buona intonazione e pronuncia.</li> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Esporre il contenuto di un argomento di studio.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (yesterday, last week, two years ago, etc.)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</li> <li>- Dare indicazioni sulla propria persona, l'età, il domicilio, ecc..</li> <li>- Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>- Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</li> <li>- Scrivere appunti, cartoline, messaggi- Brevi lettere personali semplici e e-mail. Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. Descrivere aspetti di vita quotidiana ( persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).</li> <li>- Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici biografie e lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.</li> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>- Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.</li> <li>- Rispondere a questionari.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'</b></p>	<p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</b></p> <p><b>5.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b></p> <p><b>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse.</b></p> <p><b>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</b></p>		
		<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria .</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere i propri errori.</p> <p>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche significative di testi efferenti alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti nell'uso comune.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture.</p>

# DISCIPLINA : LINGUA FRANCESE 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere messaggi orali e identificare informazioni globali e/o specifiche relativi ad ambiti familiari, quotidiani e sociali.	<b>1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</b> <b>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		-Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana (utilizzando anche la multimedialità).	-Cogliere il senso di messaggi orali relativi ad aree di interesse personale e quotidiano (utilizzando anche la multimedialità)	-Comprendere messaggi orali ed identificare informazioni globali e/o specifiche relative ad ambiti familiari, quotidiani e sociali (utilizzando anche la multimedialità)
2.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere in modo globale e/o specifico testi di vario tipo	<b>2.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</b>		
		-Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni.	-Leggere e comprendere testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	-Leggere e comprendere in modo globale e/o specifico testi scritti di vario tipo.
3.PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Possedere il lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni e/o descrizioni orali in contesti familiari, quotidiani e sociali con un certo grado di autonomia.	<b>3.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</b> <b>3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b> <b>3.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b>		
		-Descrivere in modo semplice e interagire in scambi dialogici per dare e chiedere informazioni personali e familiari.	-Descrivere e /o interagire in semplici scambi dialogici relativi la vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni. -Utilizzare lessico e funzioni comunicative appropriate.	-Possedere lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni e /o descrizioni orali in contesti familiari, quotidiani e sociali, con un certo grado di autonomia.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA E CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE)	Produce testi scritti di vario tipo, generalmente corretti, utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative pertinenti alle aree di conoscenza affrontate.	<b>4.1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</b>		
		-Produrre brevi testi scritti utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative pertinenti alle aree di conoscenza affrontate ( utilizzando anche la multimedialità)	-Produrre testi scritti utilizzando lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche pertinenti alle aree di conoscenza affrontate (utilizzando anche la multimedialità).	-Produrre testi scritti di vario tipo, utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative pertinenti alle aree di conoscenza affrontate (utilizzando anche la multimedialità).
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA ESULL'APPRENDIMENTO. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Conoscere aspetti della cultura francofona e fare confronti con la propria cultura.	<b>5.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</b> <b>5.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b> <b>5.3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b> <b>5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</b>		
		-Individuare e confrontare aspetti relativi alla cultura e civiltà francofona.	-Conoscere alcuni aspetti della cultura francofona.	-Conoscere aspetti della cultura francofona e fare confronti tra il mondo di origine e il mondo delle comunità di cui si impara la lingua.

# DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b>1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio dell'arte e all' comunicazione visiva.</b> <b>1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</b> <b>1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche , scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</b> <b>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa-comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b> - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visuale e le prime regole di composizione visiva: simmetria, equilibrio ecc.  - Riconoscere le forme, i colori, i materiali di base ed usare gli strumenti in modo adeguato.  -Saper analizzare le immagini naturali e geometriche per poi rielaborarle in modo semplice.  -Eseguire di produzione visiva sia espressivo manuale sia con il computer.	<b>CLASSE SECONDA</b> - Applicare correttamente le regole di composizione e di rappresentazione delle cose nello spazio. - Elaborare in modi diversi le forme geometriche e le forme naturali semplici con varie tecniche utili alla produzione di un messaggio visivo. - Interpretare alcune opere d'arte o immagini di paesaggi naturali in modo creativo e personalizzato. -Acquisire le conoscenze delle tecniche di rappresentazione dello spazio e della natura nella storia, e riuscire ad applicarle in modo corretto.	<b>CLASSE TERZA</b> - Saper organizzare in modo autonomo un messaggio visivo ispirandosi all'arte moderna.  - Saper scegliere ed usare correttamente le tecniche più adatte alla realizzazione del messaggio visivo o plastico richiesto o proposto.  - Realizzare messaggi semplici o multimediali grafici o plastici con immagini rielaborate.  -Usare con padronanza strumenti e mezzi per produrre messaggi visivi e multimediali con linguaggi grafici, fotografici, sia statici che in movimento.
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b>2.1 Utilizzare diverse tecniche per descrivere con linguaggio verbale, con linguaggio verbale appropriato , gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b> <b>2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</b> <b>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale , per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</b>		
		-Osservare il paesaggio naturale, descrivere i principali colori, forme, volumi. -Individuare gli elementi semplici della realtà e descriverli con il linguaggio appropriato. - Individuare gli elementi linguistici di base (linea, punto, volume, segno, ecc). - Saper distinguere una immagine disegnata da	- Usare il linguaggio specifico per descrivere le relazioni estetiche e formali tra diversi oggetti o tra diverse forme. Descrivere diversi aspetti comunicativi della realtà. Riconoscere il significato dei vari elementi linguistici ed estetici, usati in modo	- Usare con padronanza il linguaggio specifico per descrivere le opere d'arte. - Conoscere il significato e la funzione del messaggio visivo attraverso la classificazione degli elementi linguistici. -Cogliere il significato della comunicazione multimediale attraverso una chiara lettura dei codici usati nei diversi contesti.

		<p>un'immagine fotografata o ripresa in movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la finalità culturale esortativa, emotiva , informativa e celebrativa.</li> </ul>	<p>diverso da ogni artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le recondite armonie e metterle in relazione al significato dell'immagine e dell'opera d'arte.</li> </ul>	
<p><b>3.COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><b>3.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</b></p> <p><b>3.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna contemporanea , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</b></p> <p><b>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere isignificati e i valori estetici storico e sociali.</b></p> <p><b>3.4 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela ed la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la lettura di base per trovare nelle opere d'arte elementi di documentazione storica , anche del proprio territorio.</li> <li>- Conoscere le differenze figurative e architettoniche tra l'arte della Preistoria, del Medioevo e Classica anche dei popoli del Mediterraneo.</li> <li>- Individuare le costruzioni rurali, le decorazioni pittoriche e scultoree del proprio territorio e i collegamenti con la tradizione e con la storia dell'arte</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza culturale dei beni storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la capacità di relazionare l'opera d'arte al suo tempo e al contesto geografico, attraverso il modo di rappresentazione della realtà naturale e architettonica e capirne la funzione della stessa.</li> <li>- Cogliere le analogie e le differenze tra l'arte classica e l'arte rinascimentale e post rinascimentale e fiamminga.</li> <li>- Individuare gli elementi architettonici e figurativi dell'arte ufficiale presenti anche nel proprio territorio.</li> <li>- Valorizzare un bene culturale attraverso la conoscenza dei vari aspetti storico sociali e la riproduzione dello stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il linguaggio innovativo dell'arte antiaccademica -moderna e contestualizzarla nel contesto socio- economico.</li> <li>- Saper mettere in relazione l'aspetto estetico, linguistico ed espressivo delle opere d'arte moderna con la cultura artistica di popoli di continenti diversi.</li> <li>- Classificare e catalogare alcuni oggetti d'artigianato locale e alcuni beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Programmare eventuali interventi di studio , di valorizzazione e di conservazione.</li> </ul>

# DISCIPLINA : MUSICA1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)			
<b>1.I FENOMENI SONORI ED I LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p><b>1.1 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</b></p> <p><b>1.2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</b></p>			
	<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>2.CANTI E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p><b>2.1Eeguire in modo espressivo, individualmente o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diverse generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</b></p> <p><b>2.2Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</b></p>			
		<p>- Individua il rapporto suono segno. Esegue brani vocale e strumentali di ogni genere e epoca rispettando le regole del linguaggio musicale.</p> <p>- Compone semplici sequenze ritmiche.</p> <p>- Riproduce semplici sequenze ritmiche con voce e strumenti.</p>	<p>- Usa mezzi di produzione sonora.</p> <p>- Individua il rapporto suono-segno.</p> <p>- Utilizza in modo espressivo, la voce e strumenti per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stile.</p> <p>- Compone sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi noti.</p> <p>- Riproduce brani ritmici – melodici con voce e strumento.</p>	<p>-Usa mezzi di produzione sonora.</p> <p>- Utilizza in modo appropriato tutte le regole del linguaggio musicale.</p> <p>- Utilizza in modo espressivo, voce e strumenti, per riprodurre brani musicali di ogni genere, epoca e stili a difficoltà crescente.</p> <p>- Improvvisa e rielabora semplici sequenze ritmico melodiche utilizzando voce e strumento.</p> <p>-Riproduce brani di ogni genere, epoca e stile con voce e strumento.</p>	

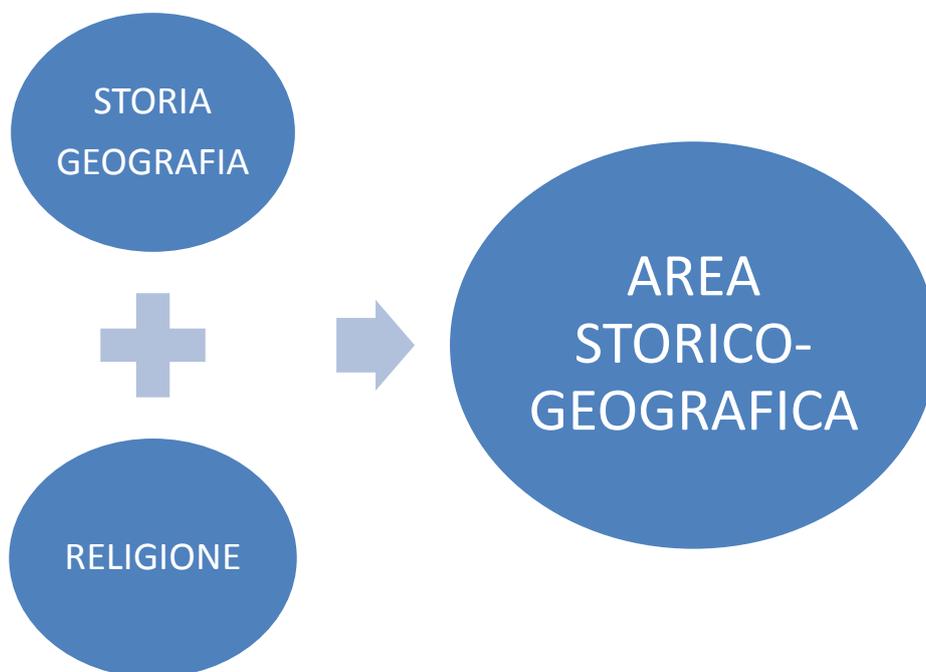
# DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<b>1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</b> <b>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Consolidare e coordinare gli schemi motori di base in funzione della corretta esecuzione degli esercizi e dei giochi praticati.  - Organizzare condotte motorie sempre più complesse utilizzando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	- Combinare gli schemi motori di base in funzione della realizzazione del gesto tecnico degli sport praticati.  - Applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere anche in forma creativa un determinato problema motorio.	- Correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.  - Utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove ed inusuali.
<b>2.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVI - ESPRESSIVA</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>2.1 Saper decodificare i gesti di compagni avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport.</b>		
		- Partecipare attivamente ai giochi proposti relazionandosi positivamente con i compagni, gli avversari e le figure arbitrali.	- Partecipare in modo propositivo ai giochi e/o attività sportive relazionandosi positivamente con compagni, avversari e figure arbitrali.	- Gestire le diverse situazioni di gioco e sport in modo equilibrato e consapevole.
<b>3.IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<b>3.1 Conoscere ed applicare i regolamenti di gioco.</b>		
		- Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari.  - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	- Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi praticati rispettando regole, compagni ed avversari.  - Saper realizzare strategie di gioco comuni.	- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro.  - Padroneggiare le abilità motorie e le capacità tecniche nelle diverse situazioni di gioco in vista di un obiettivo comune.
<b>4.SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>4.1 Conoscere il corpo umano e il suo funzionamento.</b>		
		<b>4.2 Adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza.</b>		
		- Acquisire consapevolezza Del proprio corpo, delle diverse funzioni e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.	- Controllare l'impiego delle capacità motorie in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio. - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.	- Gestire un piano di lavoro personale in vista del miglioramento della prestazione motoria. - Conoscere gli effetti degli integratori e delle sostanze che inducono dipendenza (doping). - Utilizzare correttamente spazi e attrezzature di gioco.

# TRAGUARDI DI COMPETENZA e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<b>DISCIPLINA : STORIA 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup></b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>				
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZA IN USCITA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)</b>		
<b>1.USO DELLE FONTI</b>	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</b>		
		<b>1.2 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Conoscere la tipologia delle fonti ed alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare semplici fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base a criteri dati, le informazioni ricavate dalle fonti.	- Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti.	- Riconoscere la tipologia delle fonti . - Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni relative ai temi trattati. - Classificare in base ai criteri dati le informazioni ricavate dalle fonti. - Organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi.

<p><b>2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<p><b>2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</b>  <b>2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</b>  <b>2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</b>  <b>2.4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze.</li> <li>- Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici.</li> <li>- Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale.</li> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante scoprire le radici medievali nella realtà locale e regionale (chiese romaniche, castelli, borghi, ecc.) mettendole in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze.</li> <li>- Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici.</li> <li>- Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale.</li> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante scoprire nell'epoca moderna alcuni aspetti della storia locale mettendoli in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarli con mappe e/o schemi per organizzare le conoscenze.</li> <li>- Utilizzare i termini del linguaggio disciplinare e gli strumenti di lavoro specifici.</li> <li>- Leggere un documento storico, decifrarlo e comprenderne il contenuto essenziale.</li> <li>- Collocare eventi storici nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni in realtà storico-sociali differenti e in epoche diverse.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico.</li> </ul>
<p><b>3.STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<p><b>3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</b>  <b>3.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</b>  <b>3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche "dal Medioevo sino alla Scoperta dell'America"</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</li> <li>- Comprendere i fondamenti delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche "dal Rinascimento alla Rivoluzione Francese e Napoleone"</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</li> <li>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.</li> <li>- Acquisire consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti, fenomeni, processi e collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali che hanno caratterizzato le epoche storiche "dal Congresso di Vienna ai giorni nostri".</li> <li>- Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Essere consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</li> <li>- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile politica, culturale ed economica.</li> <li>- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</li> </ul>

	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.  - Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.	della necessità di rispettare regole e leggi.	
<b>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	- Espone oralmente e con scritture – anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<b>4.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</b>		
		<b>4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</b>		
		-Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.  - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi. - Con la guida dell'insegnante strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.	- Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi.  - Strutturare un testo esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati.  - Riferire i fatti e i processi studiati utilizzando il lessico specifico.

# DISCIPLINA : GEOGRAFIA 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b>1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</b>  <b>1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.  - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione.  - Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.	- Orientarsi nello spazio, sulle carte e sul territorio facendo riferimento ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e agli indicatori di direzione, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  - Orientarsi nelle realtà geografiche mondiali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di immagini satellitari.
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</b>  <b>2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</b>		
		- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini).	Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia e strumenti multimediali.  -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, immagini e dati statistici).	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, documenti, attuali e storici, immagini da telerilevamento e dati statistici.  -Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (carte, grafici, dati statistici, telerilevamento e cartografia computerizzata).
<b>3. PAESAGGIO</b>	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</b> <b>3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</b>		
		- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere i concetti di spazio terrestre, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico.	- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali.	-Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio valorizzandone le peculiarità naturali e culturali e progettare azioni di valorizzazione.

<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</b></p> <p><b>4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</b></p> <p><b>4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</b></p>		
		<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo.</p> <p>- Analizzare dati ed informazioni su elementi naturali e antropici.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dell'Italia nell'ambito del contesto europeo.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare dati ed informazioni cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici (demografia, economia).</p> <p>- Interpretare le evoluzioni storico- politiche ed economiche dei principali paesi europei.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai Continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>

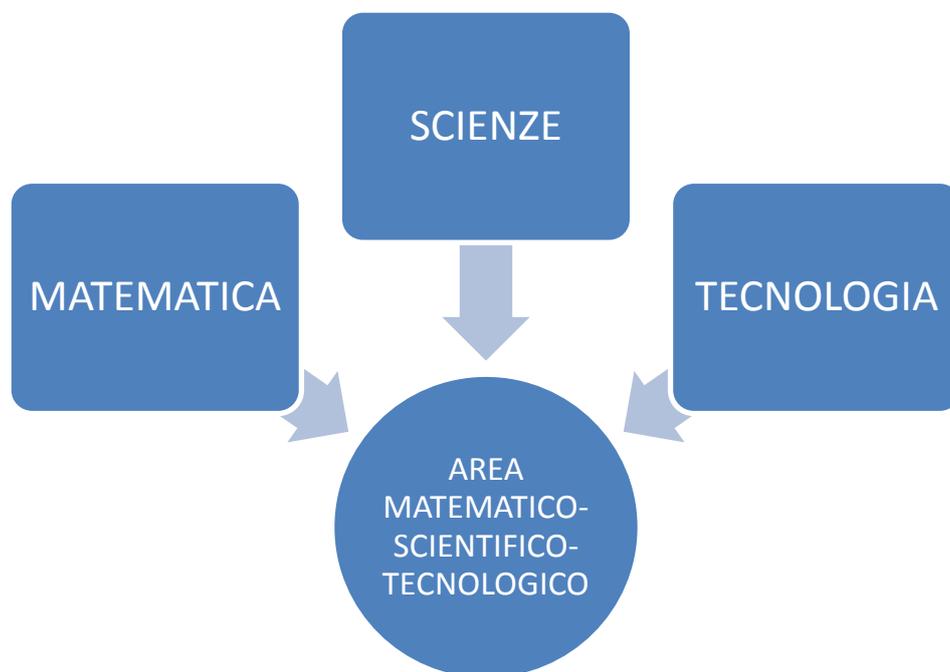
# DISCIPLINA : RELIGIONE 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. DIO CREATORE E PADRE</b>	<p>- È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso.</p> <p>- Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<b>1.1 Scoprire il significato del credere.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Riconoscere in Gesù il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore degli uomini che invia la Chiesa nel mondo.	- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
<b>2. GESÙ E LA CHIESA</b>	<p>- Individua a partire dalla vita e dall' insegnamento di Gesù le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<b>2.1 Conoscere le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana.</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Approfondire l'identità storica, la predicazione l'opera di Gesù e collegarle alla fede cristiana.	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio e animata dallo Spirito Santo.  - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.	- Interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità.  - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.
<b>3. FONTI CRISTIANE</b>	<p>- Comprende gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia per una interpretazione consapevole.</p>	<b>3.1 Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.  - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.  - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e Parola di Dio.  - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana.

# TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*



# DISCIPLINA : MATEMATICA 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)		
<b>1. NUMERO:</b> utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.  - Argomenta con linguaggio specifico.	<b>1.1 Operare con gli insiemi numerici.</b>		
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
		-Riconoscere e operare con gli insiemi. - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. - Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e la notazione esponenziale. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la scomposizione in fattori primi. - Determinare multipli e divisori. - Utilizzare la frazione come operatore.	- Conoscere l'insieme numerico Q come ampliamento dei numeri naturali N. - Operare nell'insieme dei numeri razionali e irrazionali utilizzando le proprietà. - Risolvere problemi e situazioni in vari campi di esperienza ricorrendo a numeri e operazioni in notazione diversa.	- Conoscere gli insiemi numerici come successivi ampliamenti dei numeri naturali. - Comprendere e applicare le proprietà delle operazioni all'interno degli insiemi numerici. - Costruire, interpretare, trasformare formule che contengono lettere, per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il ragionamento matematico per operare nella realtà.
<b>2. SPAZIO E FIGURE:</b>  acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico.	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  - Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.  - Argomenta con linguaggio specifico.	<b>2.1 Riconoscere e operare con gli enti geometrici</b>		
		- Riconoscere in figure piane gli enti fondamentali della geometria: punto, linea e parti di piano.  - Confrontare, classificare e rappresentare segmenti e angoli.  - Riprodurre disegni e forme geometriche utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.  - Misurare grandezze ed esprimerle con unità di misura del sistema internazionale.  - Risolvere problemi geometrici.	- Applicare le conoscenze sulle proprietà delle figure piane per confrontarle e classificarle. - Riconoscere e produrre figure congruenti, figure equivalenti, figure simili. - Calcolare la misura di lunghezze, ampiezze e superfici di figure piane. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere e utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e le principali parti degli stessi.	- Confrontare le parti e il tutto di circonferenze e cerchio. - Comprendere il significato del $\pi$ e applicarlo nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. - Riconoscere, costruire e operare con i poligoni inscritti e circoscritti. - Cogliere relazioni fra gli enti fondamentali della geometria, posti sul piano e nello spazio. - Individuare e descrivere figure complesse e costruzioni geometriche. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare aree e volumi di poliedri e di alcuni solidi di rotazione, dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.

<p><b>3. MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI:</b></p> <p>acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>- Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.</p> <p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p><b>3.1 Rappresentare e analizzare dati e cogliere relazioni.</b></p>		
	<p>- Costruire tabelle per raccogliere dati.</p> <p>- Usare rappresentazioni grafiche per visualizzare una situazione o un fenomeno.</p> <p>- Confrontare e analizzare dati in situazioni significative.</p>	<p>- Tradurre il linguaggio comune in linguaggio specifico.</p> <p>- Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</p> <p>- Esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.</p> <p>- Schematizzare la situazione di un problema, elaborare una possibile procedura risolutiva, confrontare procedimenti diversi.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p>- Esprimere la relazione di proporzionalità.</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>- Conoscere definizioni e proprietà ed esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</p> <p>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Comprendere la relazione fra variabili e individuare funzioni di proporzionalità in contesti concreti.</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire oltre alla strategia da perseguire.</p> <p>- Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>- Confrontare dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	

# DISCIPLINA : SCIENZE 1<sup>a</sup>- 2<sup>a</sup>- 3<sup>a</sup>

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)			
<p><b>1. OSSERVAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.</li> <li>- Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.</li> </ul>	<p><b>1.1 Osservare e interpretare i fenomeni.</b></p>			
		<p><b>OBIETTIVI PER CLASSE</b></p>			
		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	
<p><b>2. COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.</li> <li>- Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.</li> </ul>	<p><b>2.1 Individuare e descrivere materiali, concetti e trasformazioni dei fenomeni della vita quotidiana.</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i padroneggiare i concetti fondamentali della fisica.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la fotosintesi con la respirazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>- Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>- Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegandolo per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; e individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>- Raccogliere e analizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>- Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> </ul>	

<b>3. VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</li> <li>- Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.</li> </ul>	<b>3.1 Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili e sviluppare stili di vita corretti</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Conoscere le principali malattie da microorganismi al fine di prevenirle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Conoscere e prevenire i principali comportamenti responsabili di disturbi alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

# DISCIPLINA : TECNOLOGIA 1° - 2° - 3°

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA/ COMPETENZA DIGITALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ( Indicazioni Nazionali)			
<p style="text-align: center;"><b>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>	<p><b>1.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b></p> <p><b>1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</b></p> <p><b>1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</b></p> <p><b>1.4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</b></p> <p><b>1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</b></p>			
		<b>OBIETTIVI PER CLASSE</b>			
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<p>Saper osservare ed analizzare la realtà tecnologica circostante;</p> <p>Saper individuare, tramite osservazione diretta, le caratteristiche dei principali materiali tradizionali;</p> <p>Saper osservare criticamente gli schemi e i disegni relativi al ciclo produttivo dei materiali naturali;</p> <p>Saper localizzare, sul proprio territorio, industrie che producono e/o trasformano materiali di tipo naturale (es. legno, carta, fibre tessili ecc.);</p> <p>Saper localizzare, sul proprio territorio, le aree destinate alla raccolta e allo smistamento dei rifiuti;</p> <p>Saper riconoscere i materiali di cui sono fatti i rifiuti e i colori dei cassonetti della raccolta differenziata del proprio comune</p> <p>Saper individuare visivamente i simboli di riciclaggio sulle confezioni dei prodotti di largo consumo;</p> <p>Saper riconoscere illusioni ottiche in semplici disegni geometrici;</p> <p>Saper ricondurre la forma di un oggetto alle forme geometriche elementari (es. riconoscere nelle squadrette da disegno i relativi triangoli);</p> <p>Saper riconoscere le parti di</p>	<p>Saper osservare i principali aspetti di un ecosistema e i rischi ambientali ad esso legati;</p> <p>Saper riconoscere, dalla semplice osservazione visiva, i risultati di prove sperimentali effettuate sui materiali;</p> <p>Saper osservare criticamente gli schemi e i disegni relativi al ciclo produttivo dei materiali artificiali e sintetici;</p> <p>Saper localizzare, sul proprio territorio, industrie che producono e/o trasformano materiali di tipo artificiale e/o sintetico (es. leghe metalliche, conglomerati cementizi, plastica ecc.)</p> <p>Saper individuare elementi strutturali, materiali e tecniche costruttive utilizzate per la realizzazione degli edifici della propria città;</p> <p>Saper riconoscere il metodo delle Proiezioni ortogonali in rappresentazioni grafiche utilizzate nella didattica (es. cartine geografiche e topografiche) o presenti all'interno dell'edificio scolastico (es. planimetrie del piano di evacuazione);</p>	<p>Saper individuare, nell'ambiente circostante, gli interventi antropici relativi allo sfruttamento dell'energia (es. elettrodotti);</p> <p>Saper localizzare, sul proprio territorio, le centrali di produzione dell'energia elettrica;</p> <p>Saper riconoscere e individuare semplici macchine convertitrici negli oggetti di utilizzo comune;</p> <p>Saper riconoscere visivamente la rappresentazione grafica di un circuito elettrico;</p> <p>Saper osservare direttamente gli effetti di una conversione energetica (es. riscaldamento di un filo conduttore);</p> <p>Saper comprendere i disegni tecnici realizzati coi metodi delle Proiezioni assonometriche e delle Proiezioni ortogonali;</p> <p>Saper interpretare tabelle/grafici prodotti con programmi elettronici di calcolo.</p>	

		<p>un computer e dei principali dispositivi esterni ad esso applicabili (es. casse, stampanti; LIM ecc.)</p> <p>Saper riconoscere le estensioni dei file dei software più diffusi.</p>	<p>Saper individuare, leggere ed interpretare le etichette alimentari;</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche del packaging delle confezioni dei prodotti di largo consumo.</p> <p>Saper riconoscere visivamente l'interfaccia grafica dei più diffusi sistemi operativi e software applicativi e delle icone maggiormente utilizzate.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>2. PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</b></p>	<p>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><b>2.1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</b></p> <p><b>2.2 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</b></p> <p><b>2.3 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</b></p> <p><b>2.4 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</b></p> <p>Saper prevedere le conseguenze legate allo sfruttamento tecnologico;</p> <p>Saper realizzare una scelta corretta sull' utilizzo di materiali tradizionali per una ipotetica realizzazione funzionale di oggetti;</p> <p>Saper progettare schemi, mappe e disegni relativi al ciclo produttivo dei materiali naturali;</p> <p>Saper immaginare lo svolgimento del lavoro all'interno delle industrie che producono e/o trasformano materiali di tipo naturale (es. legno, carta, fibre tessili ecc.);</p> <p>Saper prevedere le pratiche per una corretta raccolta differenziata dei rifiuti;</p> <p>Riuscire ad immaginare un ipotetico riutilizzo dei rifiuti prima della raccolta differenziata degli stessi;</p> <p>Saper progettare tavole grafiche su fogli da disegno;</p> <p>Saper progettare in scala di proporzione semplici figure geometriche;</p> <p>Saper effettuare una semplice catalogazione dei propri elaborati in ambiente informatico</p>	<p>Saper prevedere i rischi ambientali legati allo sfruttamento degli ecosistemi;</p> <p>Saper prevedere i risultati di semplici prove sperimentali effettuate sui materiali;</p> <p>Saper progettare schemi, mappe e disegni relativi al ciclo produttivo dei materiali artificiali e sintetici;</p> <p>Saper immaginare lo svolgimento del lavoro all'interno delle industrie che producono e/o trasformano materiali di tipo artificiale e/o sintetico (es. leghe metalliche, conglomerati cementizi, plastica ecc.)</p> <p>Saper immaginare la deformazione provocata dalle sollecitazioni meccaniche, sui principali elementi strutturali e architettonici;</p> <p>Saper progettare figure piane con il metodo delle Proiezioni ortogonali;</p> <p>Saper progettare, in scala di proporzione, semplici elementi architettonici e strutturali col metodo delle Proiezioni ortogonali;</p> <p>Saper riconoscere negli</p>	<p>Saper prevedere le ricadute ambientali relative allo sfruttamento delle varie forme di energia;</p> <p>Saper effettuare ipotesi di sviluppo sostenibile in relazione all'ambiente e allo sfruttamento energetico;</p> <p>Saper formulare ipotesi per il risparmio energetico nelle proprie abitazioni;</p> <p>Saper immaginare nuovi sistemi per la produzione energetica;</p> <p>Saper progettare (sulla carta) semplici circuiti elettrici utilizzando la simbologia grafica internazionale;</p> <p>Saper progettare figure piane e solide (in scala) coi metodi delle Proiezioni assonometriche e delle Proiezioni ortogonali;</p> <p>Saper realizzare tabelle/grafici prodotti con programmi elettronici di calcolo;</p> <p>Saper progettare, avvalendosi di specifici software informatici, semplici oggetti coi metodi delle Proiezioni ortogonali e Assonometriche;</p> <p>Saper realizzare mappe concettuali con supporti informatici.</p>

		<p>(realizzazione di files e cartelle);</p> <p>Saper progettare tavole grafiche o mappe concettuali con supporti informatici.</p>	<p>alimenti i rispettivi principi nutritivi;</p> <p>Saper progettare una semplice dieta in relazione ai principi nutritivi e ai bisogni energetici individuali;</p> <p>Saper immaginare le conseguenze di una scorretta alimentazione;</p> <p>Saper prevedere le esigenze del consumatore al fine di immaginare una corretta progettazione del packaging delle confezioni dei prodotti di largo consumo.</p> <p>Saper progettare col metodo delle Proiezioni ortogonali avvalendosi di specifici software informatici;</p> <p>Saper realizzare mappe concettuali con supporti informatici.</p>	
--	--	---	--	--